

# Plan français

EPPU de Couches

- **Émilie Formel**
- **Joan Roze**

EPPU de Perreuil

- **Séverine Flicourt**
- **Laura Parisot**

EPPU de St Léger sur Dheune

- **Carine Bomont**
- **Christelle Mathey**

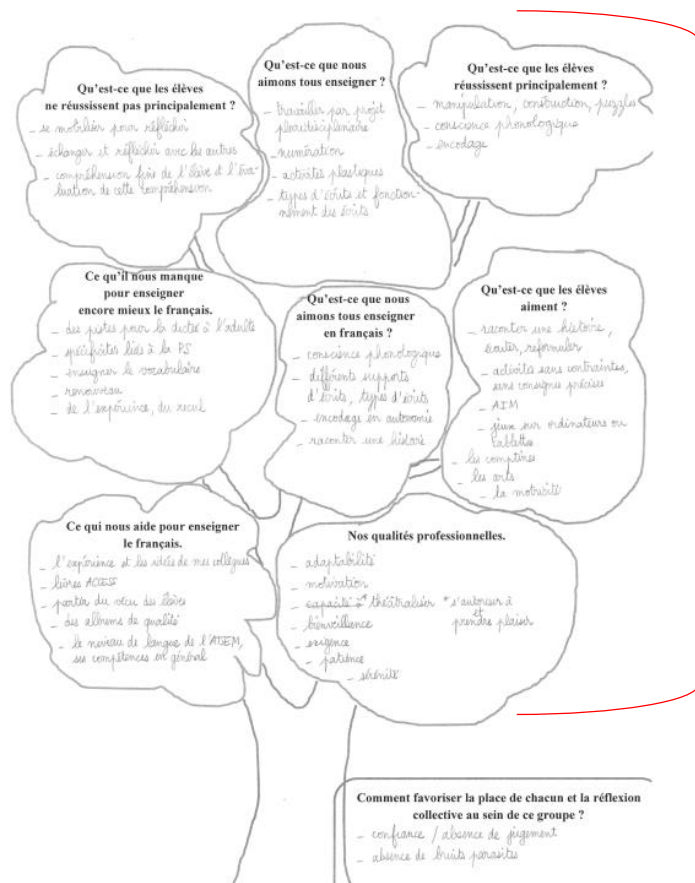
EPPU de St Pierre-de-Varenes

- **Christelle Maltaverne**

## Synthèse des travaux **Constellation F1** 2022/2023

Quelle démarche possible pour  
enseigner le vocabulaire  
à l'école maternelle ?

# 1. Genèse de notre projet



Une problématique au croisement de besoins identifiés

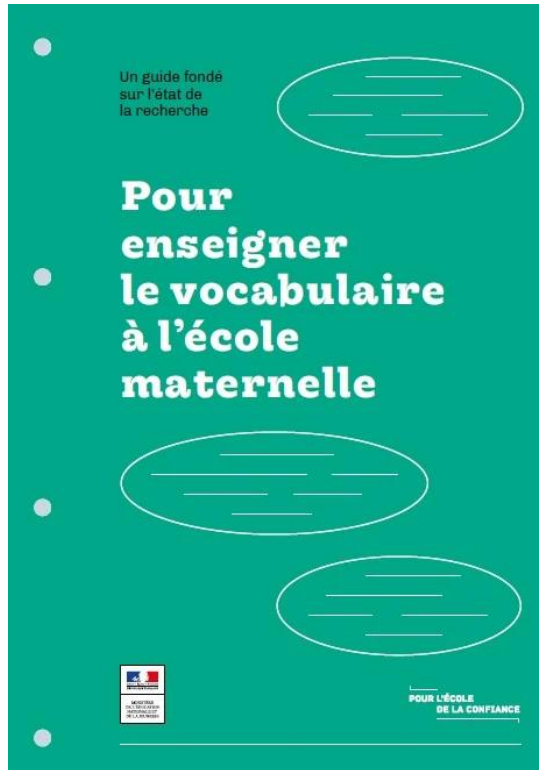
- du point de vue des élèves → *constat de difficultés en langage oral et en compréhension fine*
- du point de vue des enseignants → *questionnements sur la mise en œuvre de l'enseignement du vocabulaire*

Points d'appui / leviers

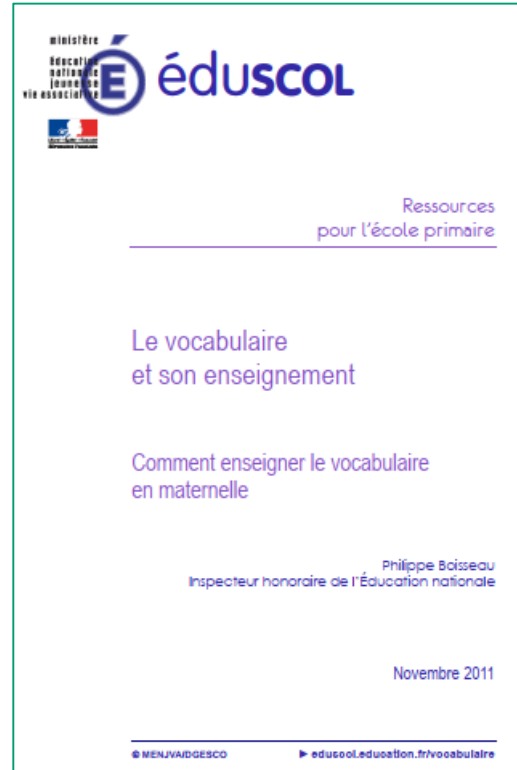
Freins / obstacles

Points d'appui / leviers	Freins / obstacles
<p><b>Le vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre appui sur des albums</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enseigner le vocabulaire</li> <li>- le faire mémoriser et réutiliser en contexte</li> <li>- définir une progressivité</li> <li>- gérer l'hétérogénéité des élèves (cas des allophones)</li> </ul>

# 2. Ressources théoriques consultées



Guide institutionnel  
Cycle 1

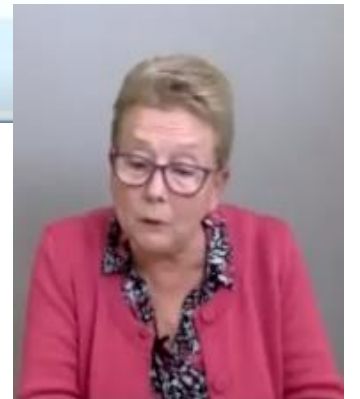


Synthèse des travaux de  
**Philippe Boisseau**,  
**Jacqueline Picoche** et  
**Micheline Cellier**

## Le mot-vedette: scénario didactique

Phases	Dispositif du mot-vedette
1. Découverte	Faire émerger les premières représentations sur le sens du mot-vedette (propositions et discussions) → « Si je vous dis ..., à quoi pensez-vous? »
2. Réflexion	Trier les représentations → Catégoriser (questions)
3. Entraînement	Organiser le lexique → Synonymes, dérivation, expressions...
4. Synthèse	Synthétiser → Élaborer une définition du mot-vedette, importance du contexte
5. Emploi et réemploi	Employer (compréhension) et réemployer (production)

Dispositif du mot-vedette  
de **Marie-Noëlle Roubaud**



# 2. Ressources théoriques consultées

## Les idées-phares que nous avons retenues

	PISTES	POINTS DE VIGILANCE
<b>Prescrit et ressources didactiques</b>	<p><u>Progressivité</u> : du vocabulaire de l'enfant à celui de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- TPS/PS : aller du monde vers le mot, se centrer sur la fonction référentielle du mot.</li><li>- MS/GS : possibilité d'aller de l'abstrait vers le concret, envisager les mots dans leurs relations (sémantique, morphologique) aux autres mots.</li></ul>	<p>→ Choisir des mots de classes grammaticales différentes (noms, verbes, adjectifs), allant du concret (TPS/PS) vers l'abstrait (MS/GS).</p> <p>→ Proposer une démarche allant de la mémorisation au réinvestissement oral en contexte, en passant par l'approfondissement des concepts (description des caractéristiques physiques, des usages...), la catégorisation et la structuration sous forme de carte mentale (fleur lexicale par exemple)</p>
<b>Pratiques actuelles</b>	<p><u>Outils</u> : albums, oralbums, lexicrack, anim'histoire, vocabulaire en maternelle, mur parlant.</p> <p><u>Démarche</u> : mot-vedette de Marie-Noëlle Roubaud.</p>	<p>→ Varier les entrées.</p>

# 3. La séquence que nous avons conçue

## Le choix du lexique

Un thème commun pour l'ensemble de la constellation : l'habitat

Constellation F1 / Enseigner le vocabulaire au cycle 1

Réseau de mots choisis sur le thème de l'habitat

	Noms	Verbes	Adjectifs	Autres
<b>Maisons du monde</b> (Emilie)	Un immeuble Une maison Un tipi Une case Un igloo Une maison sur pilotis Un château Une yourte Une maison troglodyte Une isba			
<b>Cuisine</b> (Carine)	<u>Des mots génériques</u> Des ingrédients Des ustensiles Des légumes Des fruits <u>Des objets</u> Une cafetière	Peser Éplucher Hacher Verser Mélanger	<u>Liés aux textures</u> Cru / cuit Homogène Caramélisé Rassis	<u>Des expressions</u> Ne pas être en sucre. Compter pour du beurre. Avoir la pêche. Ce n'est pas de la tarte. Être haut comme trois pommes.
<b>Jardin</b> (Christelle St Léger)	<u>Des outils</u> Une brouette Un râteau Un arrosoir <u>Des végétaux</u> De la terre De l'herbe Des fleurs Des feuilles <u>Des animaux</u> Un oiseau	Arroser Planter Cueillir Tondre Ratisser	<u>Liés aux couleurs</u> Bleu Vert Rouge Jaune	<u>Des expressions en lien avec la météo</u> Il fait chaud. Il pleut. Il fait froid.



Conception des réseaux de mots anticipés



Création de supports « cartes-mots »

# 3. La séquence que nous avons conçue

## Les étapes de la séquence

### Objectifs généraux :

- **Mémoriser une dizaine de mots (noms, verbes, adjectifs) en lien avec l'univers de la maison.**
- **Être capable de les réinvestir en contexte.**

### A/ CONTEXTUALISATION

- Etape 1 : Acculturation (lectures offertes, jeux symboliques en lien avec la thématique de l'habitat) → découvrir le vocabulaire-cible en contexte.

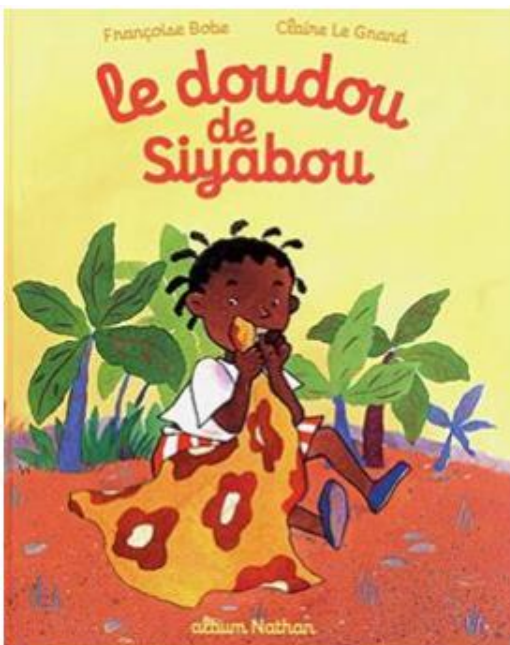
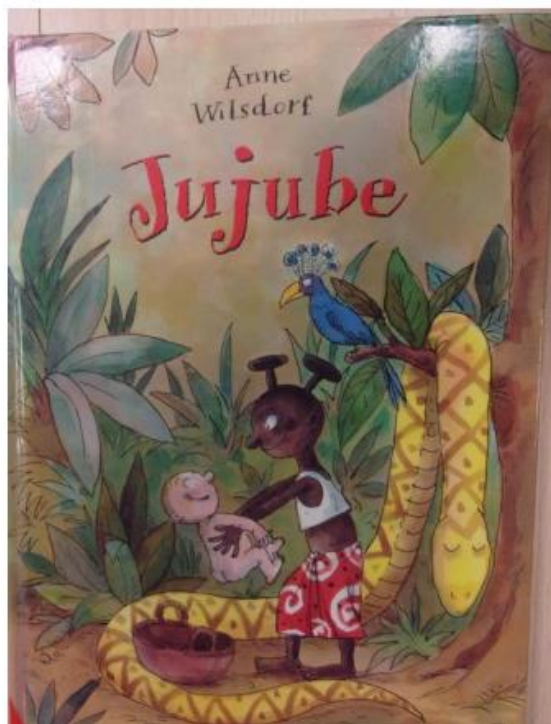
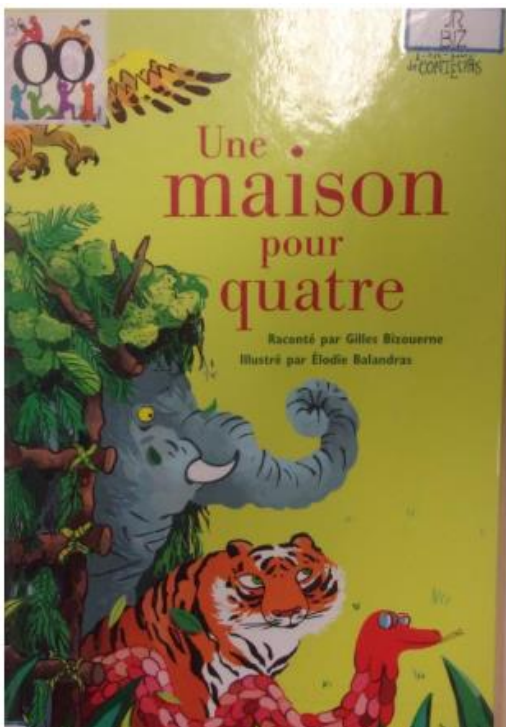
### B/ DECONTEXTUALISATION

- Etape 2 : Emergence des mots (« grand déballage ») → identifier avec les élèves les mots à acquérir.
- Etape 3 : Catégorisation → mettre en réseau les mots selon des critères sémantiques ou morphologiques.
- Etape 4 : Entraînements par la biais d'activités ritualisées → rendre actif le vocabulaire-cible, permettre la récupération en mémoire.

### C/ RECONTEXTUALISATION

- Etape 5 : Remise en contexte / transfert → raconter une histoire, décrire une image en réutilisant le vocabulaire travaillé (évaluation).

Date	Objectifs spécifiques	Déroulement
du 20/02 au 01/03	Construire un univers de référence sur le thème de l'habitat.	<p><b>ETAPE 1 : Acculturation =&gt; VOCABULAIRE EN CONTEXTE</b></p> <p>→ Proposer aux élèves différentes activités leur permettant de se familiariser avec la thématique de l'habitat, à choisir par l'enseignant en fonction de son public parmi les possibilités référencées ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des lectures offertes (récits de fiction et/ou documentaires) ;</li> <li>- le visionnage de courtes vidéos (dessins animés disponibles sur Lumni) ;</li> <li>- la description d'affiches représentant des scènes de vie à la maison ;</li> <li>- la construction de maisons avec les jeux de la classe type Lego, Kapla, etc. ;</li> <li>- des jeux symboliques dans une maison de poupée...</li> </ul> <p><i>Le rôle de l'enseignant est ici d'offrir une première rencontre avec les principaux mots ciblés (en réception du point de vue des élèves), d'encourager par son questionnement l'expression des élèves sur la thématique de l'habitat (en production).</i></p>





du 02/03  
au 10/03

Faire émerger les  
mots ciblés et  
enrichir les  
concepts auxquels  
ils se rapportent.

## **ETAPE 2 : Emergence des mots**

*Chaque enseignant choisit une pièce de la maison sur laquelle il souhaite travailler. En amont de la séance, il cible précisément le lexique qu'il souhaite faire acquérir à ses élèves, notamment à partir du réseau de mots conçu collectivement.*

→ Faire émerger les mots connus en lien avec la pièce de la maison ciblée sur le principe d'un « grand déballage » (cf. Jacqueline Picoche) à partir des questions suivantes « *Que trouve-t-on dans cette pièce ?* », « *Que fait-on dans cette pièce ?* » et « *Comment est cette pièce ?* ».

Différenciation par l'appui sur la mémoire épisodique, celle de l'expérience propre à chacun : si besoin, notamment pour les plus jeunes, faire décrire des photographies de leur domicile.

→ Garder une trace des propositions sur trois affiches (une par question) qui feront apparaître un classement des mots par classe grammaticale (noms, verbes et adjectifs) : utilisation des cartes-mots ou écriture des mots cités si non anticipés.

*Au cours de la séance, le questionnement de l'enseignant, ses relances, visent à faire préciser les concepts (idée d'étoffement = un mot en appelle toujours un autre), à faire le lien entre le mot ciblé et le référent utilisé (reconnaissance/désignation à partir des cartes-mots réalisées). Les mots ciblés qui n'émergent pas sont donnés par l'enseignant.*

Que trouve-t-on dans cette pièce ?

- des couverts : fourchettes, couteaux, cuillères
- un saladier
- un feu - le micro-ondes
- le bac à vaisselle
- un frigo
- un robinet à eau chaude
- le plan
- le lav
- le fait } de la cuisine
- une cuisinière
- un verre
- la table
- le verre
- la chaise
- la table
- la table
- la table
- la table
- la table

À quoi ça sert ? Pour que faire ?

- pour manger
- pour s'asseoir à table
- pour boire
- pour faire à servir
- pour chauffer
- pour cuire
- pour ranger
- pour nettoyer
- pour rafraîchir
- pour cuisiner
- pour goûter
- pour s'asseoir
- pour servir
- pour fermer
- pour goûter

C'est comme dans mon cœur ♥ ou dans ma bouche ☺ quand je...

- chaud
- froid
- bon - délicieux - excellent
- pas bon - dégoûtant
- sali - propre
- sale - sucré
- cru - cuit



du 13/03  
au 17/03

Mettre en réseau  
les mots ciblés  
(catégorisation  
aspect sémantique  
→ champs  
lexicaux).

### **ETAPE 3 : Catégorisation => DECONTEXTUALISATION**

*Les étapes décrites ci-dessous correspondent aux phases mises en œuvre lors des « regards croisés » (séance d'environ 30 minutes). Chacun est libre d'adapter cette proposition en fonction de son public.*

→ Faire le lien avec la séance précédente à partir des trois affiches réalisées : « Sur quelle pièce de la maison avons-nous travaillé ? », « A quelles questions avons-nous répondu ? », « Qu'avons-nous écrit sur ces affiches ? »...

→ Réactiver le vocabulaire qui a émergé par le biais de petits jeux en collectif :

- reconnaissance : L'enseignant distribue les cartes-mots (une par élève) et prononce un des mots ciblés. L'élève qui reconnaît sa carte se lève.

- désignation : L'enseignant pioche une carte-mot et demande aux élèves de la nommer.

→ Présenter l'objectif et le déroulement de l'activité aux élèves : il s'agit de regrouper les mots représentés sur les cartes pour créer des familles de mots qui vont bien ensemble « *Quelles sont les cartes que vous pourriez mettre ensemble et pourquoi ?* »

Différenciation par l'adaptation de la consigne proposée : si les élèves sont bloqués, l'enseignant posera des questions plus orientées en donnant l'intitulé d'une catégorie et en demandant aux élèves de rechercher les cartes correspondantes et de justifier ces choix.

→ Conserver une trace visuelle du travail de catégorisation effectué (par exemple, une photographie des cartes regroupées dans des cerceaux, dans des boîtes...).

→ Effectuer un bilan de séance (structuration relative aux liens qui existent entre les mots) à partir des questions suivantes « *Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?* », « *Qu'avons-nous appris ?* » : proposition de formulation pour l'enseignant « Je peux utiliser des mots différents pour parler d'un même thème. » à illustrer avec des exemples concrets, voire des contre-exemples.

*Cette séance est ensuite reprise à distance lors d'une phase d'institutionnalisation qui visera la rédaction d'une fleur lexicale (NB : traces écrites à rapporter le 05/04).*





**jusqu'au  
05/04**

Rebrasser  
régulièrement le  
lexique ciblé.

**ETAPE 4 : Entraînement par des activités ritualisées**

→ Proposer des activités régulières avec les cartes-mots créées pour travailler les trois compétences suivantes :

- Reconnaître et nommer les mots ciblés : jeux de loto, jeux de Kim, Memory, Dobble...
- Définir les mots ciblés, enrichir les concepts : devinettes (y répondre, voire en proposer en MS/GS), jeux de mime ...
- Catégoriser : tri, classement, jeux de 7 familles, dominos...

*Chaque enseignant choisit les activités les plus adaptées à son public et définit le moment opportun de leur mise en œuvre (à l'accueil, lors des ateliers, en lien avec d'autres enseignement comme la reprise des mimes lors l'échauffement en motricité).*

Vocabulaire en **MATERIELLE**

Nathalie BORRONI

**Activités de langage**









à partir de cartes augmentées Montessori

otarie  
OTARIE  
otarie

ACTIVITÉS de LANGAGE AGE  
52 cartes augmentées Montessori  
8 MAISON  
Génération 5

guide pédagogique + logiciel

Génération 5  
www.generation5.fr

Hand-drawn illustrations of objects with QR codes on them, placed on a blue background:

- A purple plastic bag with a QR code and a small illustration of a house.
- A blue t-shirt with a QR code and a small illustration of a house.
- A yellow plastic bag with a QR code and a small illustration of a house.

		
UN LIT	UN GLOBE TERRESTRE	DES LIVRES
		
UN BUREAU	DES JOUETS	UN OREILLER





du 05/04  
au 03/05

Réutiliser les mots  
appris dans un  
autre contexte.

### **ETAPE 5 : Remise en contexte (évaluation)**

*Chaque enseignant choisira les modalités d'évaluation les plus adaptées aux profils des élèves.*

	En réception	En production
A l'échelle du mot	<b>Être capable de reconnaître un mot entendu parmi ceux travaillés.</b> - Jouer au loto pour les noms - Mimer les verbes	<b>Être capable de nommer les mots travaillés.</b> - Répondre aux devinettes entendues
A l'échelle de la phrase	<b>Comprendre une phrase construite à partir des mots travaillés.</b> - Jouer une scène préparée à l'avance ( <i>Anim'histoire</i> , coins jeu, maquettes...)	<b>=&gt; RECONTEXTUALISATION</b> <b>Produire une phrase à partir des mots travaillés.</b> - Produire une devinette. - Faire une phrase en piochant 2 ou 3 cartes avec des mots de nature différente (nom, adjectif, verbe, expression...) - Décrire une autre scène à partir d'un support visuel nouveau. - Inventer une histoire.

# 4. Bilan et perspectives

**Qu'est-ce qui a évolué dans notre pratique de classe sur le thème travaillé ?**

Envie de construire des séances sur le vocabulaire.

**Quels transferts de ces compétences pourrait-on envisager dans d'autres domaines ?**

Réflexion sur le transfert de la démarche en résolution de problèmes.

**Comment ce travail en constellation a fait évoluer mon/notre sentiment d'efficacité : dans la classe / au sein d'un groupe de réflexion professionnel ?**

Inquiétudes levées par rapport à la difficulté de l'enseignement du vocabulaire, sachant qu'elle est commune à d'autres collègues.