

# Plan français

## EPPU d'Auxy

- Claire Champeil-Raquin
- Anne-Gaëlle Labille

## EPPU de Dracy-Saint-Loup

- Muriel Bullier
- Sophie Rousseau

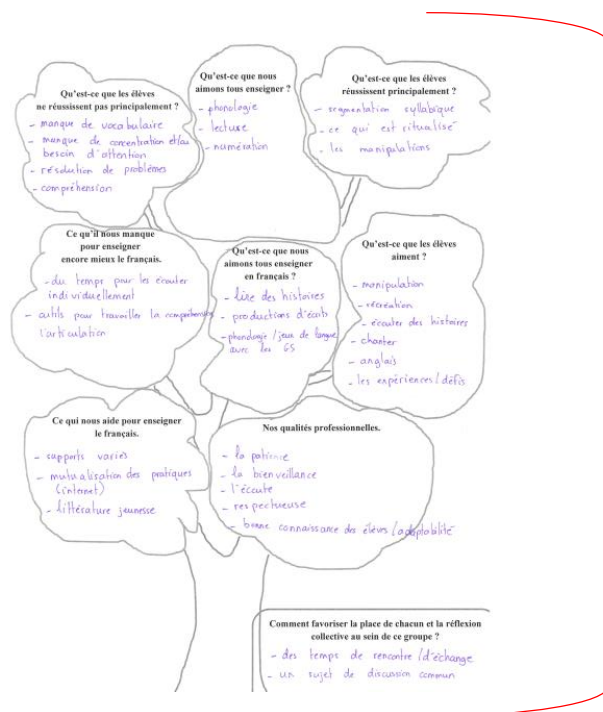
## EPPU d'Epinac

- Laëticia Compagnat
- Andréa Dessoly
- Béryl Dussais
- Lucie Thibault

# Synthèse des travaux Constellation F2 2022/2023

**Comment favoriser l'écoute active et la compréhension des consignes pour donner du sens aux apprentissages ?**

# 1. Genèse de notre projet



Une problématique au croisement de besoins identifiés

- du point de vue des élèves → *constat d'un manque de concentration ou d'un besoin d'attention / constat de difficultés de compréhension*
- du point de vue des enseignants → *souhait d'avoir du temps pour écouter individuellement les élèves*

## Points d'appui / leviers

## Freins / obstacles

L'écoute	Points d'appui / leviers	Freins / obstacles
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des comptines et des jeux de doigts pour recentrer, ramener le calme et capter l'attention.</li> <li>- Utilité des règles de regroupement claires.</li> <li>- Capacité des enseignants à observer les élèves et ajuster.</li> <li>- Idée de rendre les élèves acteurs pour les impliquer dans l'écoute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps de concentration différent selon les élèves.</li> <li>- Conditions matérielles qui ne favorisent parfois pas l'écoute.</li> <li>- Quid des types de regroupement proposés.</li> <li>- Présence de perturbateurs/distracteurs de l'attention.</li> <li>- Attitude de l'élève parfois en décalage avec son niveau d'attention.</li> </ul>

# 2. Etat des lieux initial

## Une phase diagnostique en classe inspirée des travaux du dispositif « Apprenance » (académie de Grenoble)

Effectuer un état des lieux courant janvier 2023 selon le protocole ci-dessous :

- Sur un temps de classe de son choix, enregistrer les consignes données et les retranscrire sur le présent document [partie A].
- A la suite de la passation des consignes, questionner quelques élèves individuellement « **Qu'est-ce que tu dois faire dans cette activité ?** » et prendre en note les réponses sur le présent document [partie B].
- A la fin de la séance, questionner quelques élèves individuellement « **Qu'est-ce que tu devais faire dans cette activité ?** » et « **Qu'as-tu appris ?** », prendre en note les réponses sur le présent document [partie B].

[partie A]	LA PASSATION DE CONSIGNE	
Date		Niveau(x) de classe
Descriptif succinct du contexte	<i>domaine concernée, organisation retenue (ateliers...)</i>	
Consignes données par l'enseignant	<i>verbatim</i>	

[partie B]	JUSTE APRES LA PASSATION DES CONSIGNES	EN FIN DE SEANCE	
	<i>Qu'est-ce que tu dois faire dans cette activité ?</i>	<i>Que devais-tu faire dans cette activité ?</i>	<i>Qu'as-tu appris ?</i>
Elève A			
Elève B			

# 2. Etat des lieux initial

## De l'observation en classe à l'identification de trois profils d'élève

<p><b>Les élèves du profil « je ne sais pas »</b>  <b>NI DANS LE FAIRE, NI DANS L'APPRENDRE</b>          Ils ne font pas ce qui est demandé → [!] plusieurs hypothèses = élève qui se braque / élève qui ne dispose pas des compétences nécessaire / élève qui n'a pas compris ce qui était attendu de lui...  <b>HUSNA</b></p>	<p><b>Les élèves des profils « exécutants »</b>  <b>ou « répéteurs de consignes »</b>  <b>DANS LE FAIRE MAIS PAS DANS L'APPRENDRE</b>          Ils font ce qui est demandé mais ne verbalisent pas ou partiellement la tâche à effectuer. Ils n'ont pas encore conscience des apprentissages en cours de construction.  <b>ELEVE B</b></p>	<p><b>Les élèves du profil « tout compris »</b>  <b>DANS LE FAIRE ET DANS L'APPRENDRE</b>          Ils font ce qui est demandé et ont conscience des apprentissages qu'ils reformulent en leurs propres termes.  <b>MATTENZO</b></p>
---	--	--

[partie B]	JUSTE APRES LA PASSATION DES CONSIGNES	EN FIN DE SEANCE	
	Qu'est-ce que tu dois faire dans cette activité ?	Que devais-tu faire dans cette activité ?	Qu'as-tu appris ?
Elève E HUSNA	"découpage"	"images"	"Je sais pas".
Elève B	Raconter l'histoire.	Raconter l'histoire de la moufle.	Raconter l'histoire.
Mattenzo	On va chercher les mots où on entend [i] et on va chercher la syllabe. Si on n'entend pas le [i] on colle pas la carte.	On a trié les cartes quand on entendait [i] et quand on n'entendait pas et on a dit dans quelle syllabe on entend.	J'ai appris à entendre le [i], c'est le i ou le y qui fait [i] ; c'est pour apprendre à lire et à écrire.

# 3. Ressources théoriques et pratiques

## Les travaux de Jean-Philippe LACHAUX sur l'attention



### PISTES POUR LA CONSTELLATION

Faire prendre conscience aux élèves qu'on ne mobilise pas toujours le même niveau d'attention → matérialiser cela par un affichage ou un objet dédié.

Réfléchir à la présence de distracteurs dans la classe. Supprimer ceux qui peuvent l'être.

Doter les élèves de PIM (définir une Intention / préciser les Perceptions à prendre en compte / donner aux élèves une Manière d'agir).

### POINTS DE VIGILANCE

**L'attention est constante et monocible** (image du casque lumineux qui éclaire une seule cible précise à la fois).

**3 types d'attention** : volontaire, réflexe, liée à l'émotion.

# Les ressources Éduscol sur l'enseignement de l'oral



Ressources maternelle  
Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

Partie I.2 - L'oral -  
L'oral travaillé dans  
les situations pédagogiques régulières



Septembre 2018



Ressources maternelle  
Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

Partie I - L'oral - Tableaux d'indicateurs



Septembre 2018

## PISTES POUR LA CONSTELLATION

### 1. Lancement des activités

PS montrer le résultat final attendu / MS montrer les actions nécessaires pour y parvenir / GS faire verbaliser ou reformuler par les élèves.

### 2. Retour sur les productions

PS par le PE / MS par l'élève avec reformulation du PE / GS par l'élève seul.

### 3. Bilan

- En fin d'apprentissage, pas forcément lors de toutes les séances.  
- Structuration portant sur ce qui a été réalisé (quoi ?), le but (pourquoi ?) et les procédures (comment ?).

## POINTS DE VIGILANCE

- Importance de la préparation du PE (lexique ciblé, supports utiles)  
- Comment aider l'élève à adopter une posture attentive (installation...) ?

- Utilisation de supports (schémas, photos, dessins, productions...) → vers un coin dédié ?

- Quelles situations cibler ? Uniquement les apprentissages nouveaux ?  
- Quid de la construction de la trace écrite.

# La mutualisation de nos pratiques de classe actuelles



# 4. Présentation du protocole conçu

## PISTE 1 : ORGANISER UN ESPACE REGROUPEMENT PERMETTANT AUX ELEVES DE SOUTENIR LEUR ATTENTION AU MOMENT DE LA PASSATION DE CONSIGNES

- **Limitier les stimuli, supprimer les distracteurs inutiles** → épurer son tableau : ne conserver que ce qui est en lien avec ce qui est travaillé actuellement, superposer les affichages pour réduire la surface utilisée ;
- **Penser une installation confortable** → prévoir une place pour chacun et guider les élèves dans la posture à adopter (cf. affichage proposé par Laëticia), varier l'organisation du coin regroupement (bancs en U, bancs en carré, galettes d'assise individuelles, marquages au sol...) ;
- **Si manque de place, réfléchir à la taille du groupe présent au coin regroupement.**



## PISTE 2 : REPENSER LA PASSATION DES CONSIGNES

- **Réunir les conditions propices au maintien de l'attention :**
  1. Capter l'attention avant de passer les consignes → comptine, jeu de doigts...
  2. Expliciter les règles du regroupement à partir de l'affiche en lien avec la posture
  3. Indiquer le niveau d'attention requis → verbaliser ou matérialiser le parallèle avec la lampe frontale : lampe qu'on allume / pictogramme de la lampe frontale...
- **Donner les consignes en respectant la technique des PIM (Jean-Philippe Lachaux) :**
  1. Intention → donner l'objectif, montrer le résultat attendu (si pertinent) ;
  2. Perception → indiquer ce à quoi l'élève doit faire attention = les critères de réussite ;
  3. Manière d'agir → mettre en mots les procédures attendues et illustrer par des pictogrammes, faire une démonstration...

### Autres points d'appui cités :

*Développer la posture du « magicien » : créer la surprise, théâtraliser, chanter...*

*Varié les entrées pour passer les consignes en prenant appui sur les 5 sens.*

- **S'assurer de la bonne compréhension de la consigne en formulant des questions ouvertes :** faire exécuter un exemple (démonstration) < faire répéter la consigne < faire reformuler la consigne...
- **Démarrer l'activité pour tous les profils d'élève.**

## PISTE 3 : REGULER SELON LE PROFIL DES ELEVES

<p><b>Quand ?</b></p>	<p><b>Les élèves du profil « je ne sais pas »</b>  <b>NI DANS LE FAIRE, NI DANS L'APPRENDRE</b>          Ils ne font pas ce qui est demandé → [!] plusieurs hypothèses = élève qui se braque / élève qui ne dispose pas des compétences nécessaires / élève qui n'a pas compris ce qui était attendu de lui...</p>	<p><b>Qui ?</b>  <b>Les élèves des profils « exécutants »</b>  <b>ou « répéteurs de consignes »</b>  <b>DANS LE FAIRE MAIS PAS DANS L'APPRENDRE</b>          Ils font ce qui est demandé mais ne verbalisent pas ou partiellement la tâche à effectuer. Ils n'ont pas encore conscience des apprentissages en cours de construction.</p>	<p><b>Les élèves du profil « tout compris »</b>  <b>DANS LE FAIRE ET DANS L'APPRENDRE</b>          Ils font ce qui est demandé et ont conscience des apprentissages qu'ils reformulent en leurs propres termes.</p>
<p>Juste après la passation des consignes, au début de la mise en activité</p>	<p>→ <b>CREER DES ESPACES DE MEDIATION</b></p> <p><b>1. Pour clarifier les attentes</b>  <u>Reformulation des consignes</u> : Qu'est-ce que je t'ai demandé de faire ?</p> <p><b>2. Pour aider à l'organisation dans la tâche</b>  <u>Matériel</u> : De quoi as-tu besoin pour réaliser ce travail ? Où vas-tu trouver ce matériel ? (inciter les élèves à aller chercher leur matériel eux-mêmes)  <u>Planification</u> : Comment vas-tu faire pour réaliser ce travail ? Par quoi vas-tu commencer ? Est-ce que tu veux commencer par... ou par... ?</p>	<p>→ <b>DEVELOPPER LE TUTORAT</b>          Solliciter ces élèves pour reformuler la consigne auprès de leurs camarades (= tirer parti d'une éventuelle connivence langagière).  <i>Point de vigilance</i> : le rôle de tuteur s'apprend, il ne s'agit pas de faire à la place de l'autre.</p> <p>→ <b>ANTICIPER UNE DIFFERENCIATION</b> pour éviter l'attente s'ils terminent rapidement l'activité (complexification).</p>	

<p><b>Quand ?</b></p>	<p><b>Les élèves du profil « je ne sais pas »</b>  <b>NI DANS LE FAIRE, NI DANS L'APPRENDRE</b>          Ils ne font pas ce qui est demandé → [!] plusieurs hypothèses = élève qui se braque / élève qui ne dispose pas des compétences nécessaires / élève qui n'a pas compris ce qui était attendu de lui...</p>	<p><b>Qui ?</b></p> <p><b>Les élèves des profils « exécutants »</b>  <b>ou « répéteurs de consignes »</b>  <b>DANS LE FAIRE MAIS PAS DANS L'APPRENDRE</b>          Ils font ce qui est demandé mais ne verbalisent pas ou partiellement la tâche à effectuer. Ils n'ont pas encore conscience des apprentissages en cours de construction.</p>	<p><b>Les élèves du profil « tout compris »</b>  <b>DANS LE FAIRE ET DANS L'APPRENDRE</b>          Ils font ce qui est demandé et ont conscience des apprentissages qu'ils reformulent en leurs propres termes.</p>
<p><b>Phase de structuration à mettre en œuvre en fin de séance, en fin de séquence selon les besoins*</b></p>	<p><i>*Besoins identifiés par la difficulté à accomplir la tâche demandée (pour le faire), celle à réinvestir dans une autre situation (pour l'apprendre).</i></p>		
	<p><b>→ FAIRE VERBALISER LE FAIRE ET L'APPRENDRE</b></p> <p><b>A/ pour se remémorer en classe, dans un temps proche de la situation vécue :</b>          Modalités individuelles ou collectives, dispositif à conduire à plusieurs reprises et de façon régulière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Pour le groupe « je ne sais pas »</u> → questionner sur le faire « <i>Qu'est-ce que tu as fait ?</i> » en prenant appui sur un support visuel pour aider au rappel (le matériel utilisé, une photographie ou une production finie). Les élèves du groupe intermédiaire peuvent être un point d'appui pour prendre en charge la verbalisation.</li> <li>- <u>Pour les deux groupes</u> → questionner sur l'apprendre « <i>Qu'est-ce que tu as appris aujourd'hui ? Qu'est-ce que je voulais que tu apprennes en faisant cela ?</i> ». Les élèves du groupe « tout compris » et l'enseignant peuvent être un point d'appui pour prendre en charge la verbalisation.</li> </ul> <p><b>B/ pour raconter aux parents, en fin de journée, à distance de la situation vécue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer sur le ressort de l'affect pour amener certains petits parleurs à verbaliser → à partir d'une photographie ou d'une trace écrite de la classe, demander aux élèves « <i>Qu'allez-vous dire à vos parents sur les activités d'aujourd'hui ?</i> ».</li> <li>- Possibilité de prendre en note les propos des élèves en dictée à l'adulte.</li> <li>- <u>Différenciation envisageable</u> : effectuer ce questionnement au moment de prendre la photographie pour le groupe 1 (en situation), à partir de la photographie seule pour le groupe 2 (évocation).</li> </ul> <p><b>[ ! ] Point de vigilance</b> : cibler seulement les élèves pour lesquels ces dispositifs sont pertinents et envisager une « rotation » sur l'année → piste de proposer ces dispositifs en APC pour les petits parleurs.</p>		<p><b>→ FAIRE REBRASSER ACTIVITES ET APPRENTISSAGES A L'ECHELLE DE LA PERIODE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lors du temps d'accueil, feuilletage des productions de la classe / du cahier de vie avec l'objectif de mettre en mots le faire pour les élèves les plus en difficulté.</li> <li>- « Quoi de vieux ? » : Quand le travail est fini, libre consultation des productions de la classe / du cahier de vie avec la consigne de sélectionner une activité et de la présenter de nouveau en collectif (le faire et l'apprendre).</li> </ul>

# 5. Retour sur les regards croisés

**Classe de Béryl (MS/GS)**

**Classe d'Andréa (PS/MS)**

**Classe de Sophie  
(GS/CP)**

**Avant l'activité** : « *Qu'est-ce qu'on apprend à faire aujourd'hui ?  
Comment vas-tu t'y prendre pour réussir ?* »

**Pendant l'activité** : « *Qu'est- que tu es en train de faire ?* »

**Après l'activité** :

-Mettre en mots ce qu'ils ont appris à faire (verbalisation).  
« *Qu'as-tu appris ?* »

- Revenir avec les élèves sur les stratégies de réussites à postériori.

# 6. Bilan et perspectives

- > **Uniformisation des supports (affichages, lampes)**
- > **Mutualisation des pratiques**
- > **Prolongements : Remédiation, différenciation, tutorat entre élèves, liaison GS/CP, outils passerelles**