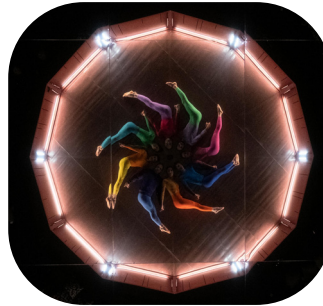


DOSSIER SPECTACLES JEUNE PUBLIC SAISON 2023/2024



Pour découvrir davantage la programmation et échanger avec l'équipe de L'arc :

MARDI 6 JUIN DE 15^H À 20^H

En accès libre, passez quand vous le souhaitez rencontrer l'équipe qui vous attendra pour un échange individuel autour de la programmation

SOMMAIRE

1. ACCOMPAGNEMENT ET COLLABORATION.....	1
2. L'ARC EN VADROUILLE.....	2
3. LES SPECTACLES DE LA SAISON 2023-2024.....	3
4. LESEXPOSITIONS.....	10

1. ACCOMPAGNEMENT ET COLLABORATION

Un contact privilégié pour vous accompagner et construire un parcours sur mesure :

Lucie Young, pour les écoles maternelles

Chargée des relations avec les publics

lucie.young@larcscenenationale.fr

07 56 47 22 43

Charazed Achou, pour les écoles primaires

Chargée des relations avec les publics

charazed.achou@larcscenenationale.fr

07 56 47 05 97

Julien Benoist, professeur missionné, travaille toute l'année au côté de l'équipe de L'arc afin d'imaginer l'ensemble des passerelles possibles avec l'Éducation Nationale.

julien.benoist@larcscenenationale.fr

VENIR VOIR UN SPECTACLE :

- Des spectacles en journée sur le temps scolaire pour accueillir les classes
- La possibilité d'organiser des sorties sur le temps extra-scolaire
- Un tarif spécifique : 4€ ou 6€ par élève selon le spectacle – 1 accompagnant gratuit pour 8 élèves

POUR ALLER PLUS LOIN :

Autour de la venue au spectacle, un accompagnement des enseignants et des élèves

- o **Visite guidée du lieu** - Sur un autre jour que celui du spectacle réservé, venez découvrir avec une classe les coulisses du lieu
- o **Intervention en classe en amont ou après le spectacle** – Préparer à la venue du spectacle en donnant quelques clés de compréhension ou débriefer à l'issue de celle-ci avec un membre de l'équipe des relations avec les publics
- o **Dossiers et ressources pédagogiques** sur chacun des spectacles fournis en amont de la représentation afin de permettre l'appropriation de la proposition artistique
- o **Rencontre avec l'équipe artistique après la représentation**

Construire et organiser un programme sur mesure avec votre établissement.

En fonction de vos projets pédagogiques, de vos envies, de la disponibilité des artistes et de nos ressources temporelles et financières mutuelles, l'équipe de L'arc reste disponible pour construire et expérimenter des projets en partenariat.

2. L'ARC EN VADROUILLE

Rino - C^{ie} Two



CIRQUE

NIVEAUX : CE2 - CM1 - CM2

Hors les murs

Durée : 45 min

10,11 et 12 novembre 2023

Horaires et lieux à définir

PRÉSENTATION :

À coups de pédales, de riffs de guitare, de récits ou de chants, ces deux acrobates armés de micros font resurgir un éventail de souvenirs absurdes et idéalisés, et s'invente ainsi mille et une vies. Sur n'importe quel rythme, ils veulent danser, chanter et faire ça bien. Traîner l'autre et se faire traîner pour continuer, Show must go on !

THÈMES ET PISTES DE RÉFLEXION :

- Le mélange des disciplines entre le théâtre physique, la danse et la musique
- Le jeu clownesque, le comique
- Univers sonore autour de la radio, des instruments de musique et de la voix
- Le vélo acrobatique
- Le rêve américain

Gadoue - C^{ie} Le Jardin des Délices



CIRQUE JONGLÉ

NIVEAUX : MS - GS - CP - CE1

Hors les murs

Durée : 30 min

10 et 11 novembre 2023

Horaires et lieux à définir

PRÉSENTATION :

Un homme en costume-cravate débarque de nulle part et semble se retrouver sur une piste de boue. À peine tente-t-il de jongler que les difficultés arrivent : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas sembler perdu...

Peu à peu, porté par les rires du public, Nathan Israël nous amène avec lui dans son lâcher-prise, sa chute et ses jeux pour le plus grand plaisir des enfants !

THÈMES ET PISTES DE RÉFLEXION :

- Le lien avec les objets et les éléments (l'air, l'eau, la terre, le papier etc)
- Le plaisir de la patouille
- Braver les interdits
- Un voyage sensoriel
- Le lien entre le jonglage et la matière principale « l'argile »
- Le plaisir de se salir

3. SPECTACLES DE LA SAISON 23-24

Cartoon ou n'essayez pas ça chez vous - C^{ie} de Louise / Odile Grosset-Grange

Texte de Mike Kenny

THÉÂTRE - MARIONNETTE - MAGIE NOUVELLE



NIVEAUX : CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Durée : 1^H15

Séance sur le temps scolaire : lundi 27 novembre 2023 - Horaire à définir

Séance tout public : dimanche 26 novembre 2023 à 15^H

PRÉSENTATION :

Infiltrée incognito dans le monde des humains mais toujours régie par la loi des cartoons, la famille Normal mène une existence sans égratignure, sans vieillesse et sans passé. Chaque matin, un nouvel épisode commence et tout redémarre à zéro, jusqu'au jour où une expérience de Norma, la fille, tourne mal.

THÈMES DU SPECTACLE :

- La question de la normalité, la différence
- La famille
- La bande dessinée, le cartoon
- Un spectacle avec des situations abordées avec humour
- Un spectacle au croisement des disciplines (théâtre, marionnette, magie nouvelle, dessins et animés, effet sonore)
- La magie du spectacle vivant (scénographie, effets visuels, les lumières et le son)

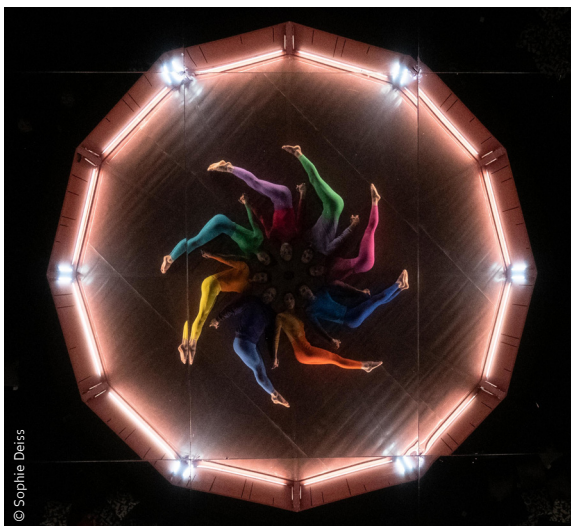
AUTOUR DU SPECTACLE

→ Dimanche des Familles – 26 novembre 2023

Autour de la programmation du dimanche, une journée est organisée à partir de l'univers du spectacle : ateliers, jeux et autres surprises

Mirkids - C^{ie} Prototype Status / Jasmine Morand

DANSE



NIVEAUX : CP, CE1, CE2, CM1 - CM2

Durée : 50 min

Séances sur le temps scolaire : jeudi 14 et vendredi 15 décembre à 10^H et 14^H30

Séance tout public : samedi 16 décembre à 11^H

PRÉSENTATION :

Une palissade faite de planches ajourées encercle les danseurs. Ils évoluent dans ce périmètre contraint et déroulent un mouvement perpétuel, cyclique. Les corps s'organisent, se tissent, s'imbriquent pour créer des formes interdépendantes et mouvantes. Les images se fondent les unes dans les autres, le jeu des corps est coordonné de façon organique, géométrique et synchronisée.

THÈMES DU SPECTACLE :

- *Formes géométriques, un dispositif chorégraphique comme un kaléidoscope*
- *Une fabrique d'images, des effets de trompe l'œil*
- *Le zootrope et l'apparition de l'image animée*
- *La géométrie dans l'espace, les mandalas, l'harmonie et la symétrie*
- *Un spectacle qui offre au jeune public une expérience*
- *Allumez vos paraboles et laissez l'imagination voyager*

AUTOUR DU SPECTACLE

→ Une autre version de ce spectacle, à destination d'un public adulte sera jouée dans le même dispositif le samedi 16 décembre à 20^H.

La mécanique du vent - C^{ie} Un château en Espagne / Céline Schnepf

THÉÂTRE ET MUSIQUE



NIVEAUX : TPS – PS – GS

Durée : 30 min

Séances sur le temps scolaire : du 9 au 12 janvier 2024 - Horaires à définir

Séances tout public : du 11 au 13 janvier 2024 - Horaires à définir

PRÉSENTATION :

Dans un décor entre fête foraine et cirque, des ventilateurs, des mécanismes et des objets créent un jeu poétique et aérien sur ce qui nous retient et ce qui nous pousse.

Qu'est-ce qu'on risque à se laisser pousser par le vent ?

Les deux personnages font virevolter le public entre émotion et plaisir de la découverte. Apprendre à se laisser porter, lâcher ses terres premières pour s'offrir aux vents et voir ce qu'il adviendra...

THÈMES DU SPECTACLE :

- *La question de l'exil chez les tout petits : des mouvements du quotidien (de la maison à l'école par exemple) au changement de pays, de terre.*
- *Le vent, symbole du mouvement, de ce qui nous meut et nous émeut.*
- *Un spectacle joyeux et festif, dans un décor entre cirque et fête foraine.*
- *Un spectacle musical, dans lequel la musique est jouée en live et la narration chantée.*

AUTOUR DU SPECTACLE

→ Formation « accompagner les plus petits au spectacle » à destination des enseignants et professionnels de la petite enfance

Le mardi 17 octobre de 19^h à 22^h et mercredi 13 décembre sur la journée

L'équilibriste - La Dame de 11h / Hélène Gratet et Laurence Garcin

Textes de Christian Bobin

THÉÂTRE ET MUSIQUE



NIVEAUX : CM1 - CM2

Durée : 50 min

Séance sur le temps scolaire : vendredi 19 janvier 2024 à 14^H30

Séance tout public : vendredi 19 janvier 2024 à 20^H

PRÉSENTATION :

Un spectacle tout public, musical et poétique à partir des textes de Christian Bobin, interprété par Hélène Gratet et mis en musique par Laurence Garcin. La poésie du piano et les histoires presque surréalistes de Christian Bobin offrent à coup sûr le plus beau des mariages. Le recueil de textes choisis recoupe de courts récits, des contes métaphysiques, parfois drôles et toujours d'une légèreté profonde.

THÈMES DU SPECTACLE :

- *Un hommage à Christian Bobin, écrivain creusotin*
- *Un spectacle pour se connecter à l'enfant que nous avons été, que nous sommes tous encore*
- *Quand la poésie et la musique se marient*
- *L'adaptation d'un texte au théâtre*

AUTOUR DU SPECTACLE

→ Des interventions artistiques en amont de la représentation pourraient être imaginées selon un programme à construire en partenariat.

Piazzola Portaño - Orchestre Dijon Bourgogne

MUSIQUE ORCHESTRE



NIVEAUX : 6^{ème} - 5^{ème}

Durée : 1^H (scolaire) - 1^H45 avec entracte (tout public)

Séance sur le temps scolaire : vendredi 15 mars 2024 à 14^H30 - Concert commenté

Séance tout public : vendredi 15 mars 2024 à 20^H

PRÉSENTATION :

L'orchestre à cordes de Dijon Bourgogne (20 musiciens) met Astor Piazzola, le plus célèbre des compositeurs argentins sous le feu des projecteurs. L'occasion de proposer un programme-hommage avec un invité de choix : William Sabatier, bandonéoniste formé au tango par les plus grands et spécialistes de la musique de Piazzolla. Porteño signifie ce qui est de Buenos Aires. L'ensemble du programme est en effet pensé comme une esquisse urbaine, une représentation plurielle de cette ville.

THÈMES DU SPECTACLE :

- *Découverte des instruments à cordes, du bandonéon et de la musique tango*
- *L'écoute de la musique, repérer les instruments*
- *Découverte d'un compositeur : Astor Piazzola*
- *Focus sur l'Argentine et la distinction entre la musique tango à danser et à la musique tango à écouter*

AUTOUR DU SPECTACLE

→ Des interventions artistiques en amont de la représentation pourraient être imaginées selon un programme à construire en partenariat.

Mon prof est un troll - La Sapphirina Cie

Texte de Dennis Kelly

THÉÂTRE



NIVEAUX : CE1 - CE2 – CM1 - CM2

Durée : 50 min

Séances sur le temps scolaire : vendredi 5 avril à 10^H et 14^H30

Séances tout public : dimanche 7 avril à 15^H

PRÉSENTATION :

Suite au départ d'une directrice, un TROLL prend les rênes de l'école et y installe un climat de terreur. Alice et Max, les jumeaux dits terribles car jamais en manque d'inspiration pour ce qui est de faire des bêtises, tentent de s'insurger. Ils se tournent vers les adultes mais comprennent qu'ils vont devoir se débrouiller seuls et trouver en eux les ressources pour se défendre. Grâce à leur courage, leur irrévérence, leur esprit critique et visionnaire, ils vont réussir à libérer de l'opresseur, les adultes et les enfants de l'école.

THÈMES DU SPECTACLE :

- *L'école*
- *L'esprit critique*
- *La fiction*
- *L'autonomie*
- *Le passage de l'enfance à la vie d'adulte*

AUTOUR DU SPECTACLE

→ L'équipe étant pour partie régionale, des interventions artistiques en amont de la représentation pourraient être imaginées selon un programme à construire en partenariat.

→ Dimanche des Familles – 7 avril 2024

Autour de la programmation du dimanche, une journée est organisée à partir de l'univers du spectacle : ateliers, jeux et autres surprises

Les Forces Rondes - C^{ie} Melampo / Eleonora Ribis

Texte de Ramona Badescu

THÉÂTRE, ILLUSTRATION, MUSIQUE | DÉAMBULATION EN ESPACE PUBLIC



NIVEAUX : TPS – PS – MS – GS

Du 27 mai au 1^{er} juin 2024

Horaires et lieux à définir avec les partenaires

SPECTACLE AU
SEIN DE VOTRE
ÉTABLISSEMENT

PRÉSENTATION :

Alors que certains aménagent leur van pour les vacances, l'équipe artistique de Mélampo transforme un vélo en objet à raconter une histoire. En s'inspirant de la technique japonaise du Kamishibai qui utilise un castelet ambulant d'où défilent des images, ce spectacle se construit comme une promenade.

THÈMES DU SPECTACLE :

- Tradition japonaise du kamishibai, le gaïto (le narrateur qui se promène à vélo)
- La motricité qui est pratiquée en maternelle (le vélo)
- Une rencontre entre l'art du livre, les arts plastiques et les arts de la scène
- La littérature jeunesse création d'un texte pour le théâtre / Ramona Badescu
- L'apprentissage et la force du collectif

AUTOUR DU SPECTACLE

→ Possibilité d'accueillir deux représentations in situ au sein de votre école sur une même journée, n'hésitez pas à nous contacter si cela vous intéresse.

→ Formation « accompagner les plus petits au spectacle » à destination des enseignants et professionnels de la petite enfance

Le mardi 17 octobre de 19^h à 22^h et mercredi 13 décembre sur la journée

4. LES EXPOSITIONS

L'arc – scène nationale accueille également deux expositions par saison : une première sur la période d'octobre à décembre et une seconde sur la période de février à mars.

Selon l'exposition et dans la limite des créneaux disponibles, le service des relations avec les publiques peut proposer des visites commentées aux groupes scolaires.

- Forfait 20€/classe
- Gratuit pour les classes ayant vu un spectacle de la saison 2023/2024.
- Durée de la visite 45 min (en fonction du niveau)