



LE PETIT PAPOTIN

Des journalistes en herbe | Des rencontres | Un petit journal

Notre ligne éditoriale

Rencontre-Interview d'une personnalité locale qui exerce une profession que les élèves du dispositif ont envie de découvrir.

Des investigations

Avant chaque rencontre, les jeunes journalistes cherchent des informations sur la personne qu'ils ont invité et son métier. Ces découvertes donnent lieu à des questions que les élèves poseront ensuite lors de l'interview.

La rencontre

Et puis la rencontre, et là, tout est possible ... au fil des questions, l'invité et les élèves s'approprient et se dévoilent. La magie opère : la parole est libérée, le tract laisse place à l'envie et à la curiosité. Un seul mot d'ordre : sincérité !

Exclusif : notre premier invité :

Bastien Migault



Journaliste à **Autun Infos**, **Bastien Migault** a **répondu** à **toutes** les **questions** des **élèves**. Il a **partagé** avec eux les **secrets** de sa **profession**.

Découvrez le **métier** de **journaliste** sur la **page suivante**.

La citation du jour

Rencontrer l'autre, c'est se reposer un peu de soi.



Alexandre **JOLLIEN**, **Philosophe**

Petit Traité de l'**abandon** **Pensées** pour **accueillir** la vie telle qu'elle se **propose** /2012



Bastien Migault, journaliste

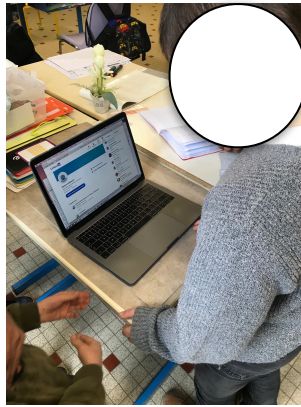
Comme nous, vous **connaissez** David Pujadas, Gilles Bouleau et Anne-Claire Coudray. Ils **présentent** le **journal télévisé** et nous **donnent** des **informations** sur ce qui se **pass**e dans le **monde** et en **France**.

Bastien **Migault** les **connait** **aussi** mais il ne **travaille** pas avec eux. Il est **journaliste** pour la presse **locale**. Il **écrit** des **articles** sur ce qui se **pass**e à **Autun** et dans les **petits villages** **voisins**. Et son **journal** n'est ni un **journal** papier ni un **journal** **audiovisuel**, tout est sur **Internet**. **Depuis** plus de dix ans, il est **journaliste** en **ligne** à **Autun Infos**.

Son métier, une passion

Ce n'est pas sa **famille** qui lui a fait **découvrir** le **métier** de **journaliste** mais un **voisin**. Puis, l'**écriture** ne l'a plus **quitté**. Il a fait des études d'**histoire** et une **école** de **journalisme** à **Paris**. Son **métier**, c'est sa **passion**.

Ce qu'il **aime** : **rencontrer** des gens et ne **jamais** **faire** la **même** **chose**. Il doit **souvent** se **déplacer** et **travailler** tard la nuit pour **écrire**. Mais il **aime** ça ! Et **même** quand les **nouvelles** ne sont pas très **bonnes**, il n'a pas le choix. Il doit les **annoncer** à ses **lecteurs**. C'est son **devoir**.



Informer :

l'importance de la vérité

Un **journaliste** comme monsieur **Migault** doit s'**intéresser** à tout ce qui se **pass**e **autour** de lui. **Parfois**, on **l'invite** à des **événements**, mais **souvent** c'est lui qui se **déplace** pour **aller** **chercher** les **informations**. **Comme** un **enquêteur**, il doit **toujours** les **vérifier**. Il ne peut pas **annoncer** des **choses** qui n'**existent** pas ou **dire** des **mensonges**. Tout ce qu'il **écrit** doit être vrai.

Alors, sur **Internet**, il faut se **méfier**. Tous ceux qui **écrivent** ne sont pas des **journalistes** ! On peut lire **beaucoup** de **bêtises**.

Bastien Migault nous a **aussi** **expliqué** qu'en **France**, on a de la **chance**, les **journalistes** ont le droit de **s'exprimer** et de **dire** la **vérité**. Dans **certains** pays, ce n'est pas le cas.

Journaliste : un métier dangereux ?

Être **journaliste** à **Autun**, ce n'est pas un **métier** **dangereux** . Mais être grand **reporter**, c'est-à-dire **journaliste** pour tous les pays, ça peut le **devenir**... **surtout** quand il faut se **rendre** dans un pays en guerre.

Pour **écrire** à **Autun Infos**, pas **besoin** de **casque** ou de **protection** ; un **appareil photo**, un **ordinateur**, une **connexion internet**, un **téléphone**, un **car**net et un **stylo** **suffisent** !

Et si je devenais journaliste, quelles difficultés devrais-je surmonter ?

La **communication** orale est **importante** dans le **métier** de **journaliste**. **Oser parler** à des **personnes** que l'on ne **connaît** pas, les **questionner**, se **faire comprendre** et **utiliser** un langage **correct**, c'est **fondamental**. C'est **parfois difficile** pour certains de nos **camarades** d'être à **l'aise** pour **s'exprimer** à **cause** de leur **timidité** ou de leur **handicap**.

Bastien Migault nous a **donné** un **conseil** : le **théâtre**.

En effet, c'est **grâce** au **théâtre** et à l'école de **journalisme** qu'il a **appris** à bien **parler** **devant** un **public**. Pour lui **aussi**, c'était **difficile** au **début** mais **maintenant**, c'est **devenu** une **habitude** dans son **métier**. Il se sent bien et il a **confiance** en lui.



Parler aux gens, ça s'**apprend** !

Alors, votre avis monsieur Migault sur le petit papotin ?

« J'ai passé un bon moment avec vous et j'ai trouvé vos questions très intéressantes.
Merci de m'avoir invité ! »

Prochaine invitée :

Michèle Aluze, **bibliothécaire** à **Autun**.

