



LE PETIT PAPOTIN

Des journalistes en herbe | Des rencontres | Un petit journal

Numéro 6

Notre ligne éditoriale

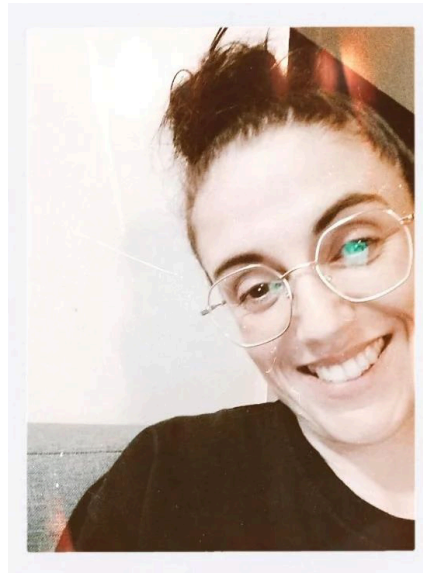
Rencontre-Interview d'une personnalité locale qui exerce une profession que les élèves du dispositif ont envie de découvrir.

Des investigations

Avant chaque rencontre, les jeunes journalistes cherchent des informations sur la personne qu'ils ont invité et son métier. Ces découvertes donnent lieu à des questions que les élèves poseront ensuite lors de l'interview.

La rencontre

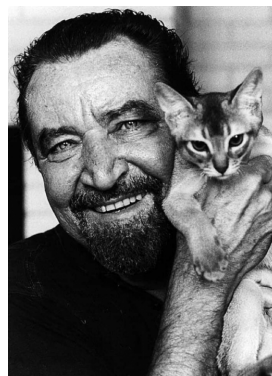
Et puis la rencontre, et là, tout est possible ... au fil des questions, l'invité et les élèves s'approprient et se dévoilent. La magie opère : la parole est libérée, le tract laisse place à l'envie et à la curiosité. Un seul mot d'ordre : sincérité !



Florence Diaz-Ruiz

Hip Hop ! Nous avons reçu Florence, professeur de danse Hip Hop, une personne bien sympathique et très dynamique ! On nous avait prévenu...

La citation du jour



« Mon vocabulaire est celui du corps, ma grammaire celle de la danse et mon papier est un tapis de scène. »

Maurice Béjart, chorégraphe français



Le Hip Hop et Florence, une évidence...

Le Hip Hop est une danse urbaine née en 1980 ! Exactement comme Florence ! C'est fou, car depuis qu'elle est petite, Florence danse du Hip Hop. Pourtant ses parents ne sont pas danseurs. Elle dansait chez elle, dans la rue, dans la cour de récré, seule ou avec ses copines... Elle inventait des pas, des techniques, des chorégraphies... Elle faisait des spectacles pour des fêtes de quartier et un jour, la directrice du centre social d'Autun lui a demandé si elle voulait donner des cours... et petit à petit, sa passion est devenue son métier...



« Dès que j'entends une musique, j'invente des pas, des mouvements, les gestes viennent comme ça ... »

Petite, Florence a pris des cours de danse moderne. Mais ce n'était pas la danse qu'elle voyait à la télévision et qui lui plaisait tant, alors elle a arrêté. Le Hip Hop c'est autre chose, un autre style que l'on n'enseignait pas encore à son âge. Cela se définit par des mouvements au sol : le breakdance et des mouvements debout.

C'est une danse énergique qui peut correspondre à toutes sortes de musique.



Zorka réalise une figure acrobatique au sol



Aujourd'hui, c'est une activité sportive que l'on peut pratiquer et qui est même devenue une discipline olympique. Florence l'enseigne à sa manière, elle n'a pas de modèle et ne veut pas en devenir un. Elle refuse les réseaux sociaux comme Tik-Tok. Elle trouve que c'est artificiel. Être danseur, c'est beaucoup de travail et de rigueur. Des vidéos postées de quelques minutes pour devenir populaire... ce n'est pas son état d'esprit.

C'est important d'être fidèle à ce que l'on est et de ne vouloir ressembler à personne.

Qu'est-ce que tu ressens quand tu dances ?

Florence était une petite fille complexée par sa taille. Les autres se moquaient d'elle. Grâce à la danse, elle a réussi à se protéger de tout ça.

« *Quand je danse, je me sens libre et plus forte. Je me sens dans mon élément et je me moque du regard des autres.* »

Florence aime beaucoup son métier. Elle rencontre beaucoup de personnes avec qui elle partage sa passion. Elle suit ses élèves qui grandissent aussi avec elle.

On peut danser quand on est handicapé ?



On peut toujours trouver des solutions pour laisser son corps s'exprimer. Florence nous a parlé d'artistes handicapés (en fauteuil ou unijambiste) qui dansent dans le monde entier.

Florence donne des cours après la classe, ils sont ouverts à tous ! Elle travaille avec l'un de ses anciens élèves. Leur spectacle de fin d'année est grandiose, ils font danser plus de 200 élèves sur scène !



Alors, votre avis, Madame Diaz-Ruiz sur le petit papotin ?

« *J'étais très contente de vous rencontrer et de vous montrer quelques pas de danse.* »

Prochain invité :

Cédric Fèvre-Chevalier, Champion olympique de tir à la carabine

Danse Hip Hop

M	X	D	O	F	V	T	B	L	C	L	R	L	P
L	F	T	A	S	C	S	R	U	H	H	C	O	R
L	B	E	T	M	O	P	E	E	D	A	N	S	E
T	S	C	E	U	L	E	A	L	R	X	M	Q	F
N	N	H	L	S	Y	C	K	Z	H	X	M	I	I
T	M	N	I	I	M	T	D	X	I	M	I	C	G
P	M	I	E	Q	P	A	A	P	P	O	X	C	U
X	Z	Q	R	U	I	C	N	X	H	U	T	O	R
R	B	U	Q	E	Q	L	C	T	O	V	E	R	E
X	Z	E	L	W	U	E	E	T	P	E	M	P	W
K	W	V	V	K	E	C	Q	S	S	M	V	S	P
V	F	K	R	Y	T	H	M	E	U	E	A	J	F
Y	A	C	R	O	B	A	T	I	E	N	N	N	H
O	T	I	I	M	K	S	K	Q	M	T	F	Q	P

educol.net

- | | |
|------------|-----------|
| ACROBATIE | ATELIER |
| BREAKDANCE | CORPS |
| DANSE | FIGURE |
| HIPHOP | MIXTE |
| MOUVEMENT | MUSIQUE |
| OLYMPIQUE | RYTHME |
| SPECTACLE | TECHNIQUE |

