



LE PETIT PAPOTIN

Des journalistes en herbe | Des rencontres | Un petit journal

Numéro 13

Notre ligne éditoriale

Rencontre-Interview d'une personnalité locale qui exerce une profession que les élèves du dispositif ULIS ont envie de découvrir.

Des investigations

Avant chaque rencontre, les jeunes journalistes cherchent des informations sur la personne qu'ils ont invité et son métier. Ces découvertes donnent lieu à des questions que les élèves poseront ensuite lors de l'interview.

La rencontre

Et puis la rencontre, et là, tout est possible ... au fil des questions, l'invité et les élèves s'approprient et se dévoilent. La magie opère : la parole est libérée, le trac laisse place à l'envie et à la curiosité. Un seul mot d'ordre : sincérité !



Kazuya GUNJI

Dans le cadre de la résidence artistique de la compagnie Artifice dans notre école, nous avons rencontré Kazuya Gunji. Il est claveciniste. Il nous a présenté son instrument.

La citation du jour



«La musique est la langue des émotions»

Emmanuel Kant, Philosophe



Le clavecin, un instrument de la cour du roi Soleil

Le clavecin est un instrument à cordes pincées très ancien. Il ressemble à un piano. On en jouait à la cour du roi Soleil à Versailles.

C'est l'instrument idéal pour jouer de la musique baroque.



Il est presque tout en bois. Il n'y a que les cordes qui sont métalliques et c'est un morceau de plume d'oie qui les pince.

Quand on appuie sur les touches du clavier, un mécanisme pince les cordes. Les plus longues font un son grave, et les plus courtes un son aigu.

Le joueur de clavecin est un claveciniste.

Kazuya, musicien depuis l'enfance :



Kazuya a appris la musique à l'âge de 6 ans. Depuis, il joue beaucoup, c'est sa passion. Chaque nouveau morceau de musique est un défi à relever. Il s'entraîne beaucoup.



Lors d'un concert, il peut jouer seul ou avec d'autres instruments. C'est parfois stressant de monter sur scène. Mais quand il sait qu'il a bien travaillé, il se concentre surtout sur les émotions qu'il veut partager avec le public venu pour l'écouter.



Kazuya nous accompagnera ce soir au clavecin pour le grand spectacle de l'école.

[Votre avis sur le petit papotin, Kazuya](#)

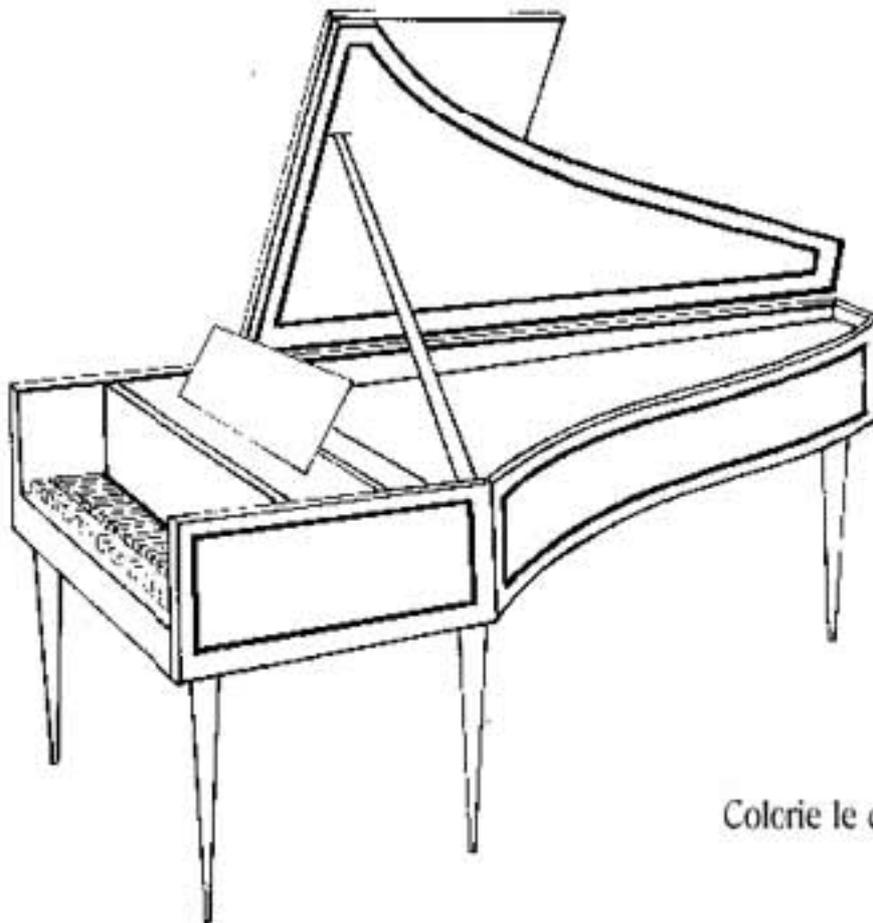
Kazuya était content de nous rencontrer et il a trouvé nos questions intéressantes.



Le clavecin

Dessins de Monique Gauché pour
www.letoutpetitconservatoire.com

Le clavecin fait partie des instruments à cordes.
Il possède 1, 2 ou 3 claviers ayant moins de notes que le clavier du piano.
Les couleurs des touches sont inversées par rapport à celles du piano.
Le son est nettement différent ressemblant plus à un son de cordes pincées.
C'est un instrument qui est né au Moyen-Age.
Durant le 16ème et 17ème siècle, le clavecin a un grand succès. Beaucoup de familles nobles en possèdent un.
Scarlatti, Bach, Rameau et Couperin ont composé pour le clavecin



Colcrie le clavecin

PROCHAIN INVITÉ :

Christophe Mangone, responsable animation