



LE PETIT PAPOTIN

Des journalistes en herbe | Des rencontres | Un petit journal

Numéro 3

Notre ligne éditoriale

Rencontre-Interview d'une personnalité locale qui exerce une profession que les élèves du dispositif ont envie de découvrir.

Des investigations

Avant chaque rencontre, les jeunes journalistes cherchent des informations sur la personne qu'ils ont invité et son métier. Ces découvertes donnent lieu à des questions que les élèves poseront ensuite lors de l'interview.

La rencontre

Et puis la rencontre, et là, tout est possible ... au fil des questions, l'invité et les élèves s'approprient et se dévoilent. La magie opère : la parole est libérée, le tract laisse place à l'envie et à la curiosité. Un seul mot d'ordre : sincérité !



Martine Forrer

Martine Forrer est **conteuse**.

Elle a **déjà travaillé** avec nous en **classe**. Nous la

connaissons un peu...

Mais cette fois, à nous la **parole** et à elle, de se **raconter**...

La citation du jour

Le conte est difficile à croire ; mais tant que dans le monde on aura des enfants, des mères et des mères-grands, on en gardera la mémoire.



Charles Perrault, **Auteur**

Conte de la mère l'Oye.



Conteuse... un drôle de métier ?

Nous nous **sommes posés** la **question** : est-ce que ça existe une **école** pour **apprendre** le **métier** de **conteur** ? Eh bien, non. **Martine** a fait une fois une **formation** d'une **semaine** pour se **rassurer**. **Avant** **Martine** était **assistante sociale**. Elle a **beaucoup voyagé**. Et puis, un jour elle a **commencé** à **raconter** des **contes** dans une **école** pour des **enfants** qui n'en **avaient jamais** **entendu** ... Elle en a **raconté** **ensuite** un peu **partout** : dans les **autres écoles**, dans les **crèches**, dans les **bibliothèques**, dans les **maisons de retraite**,... Elle **aimait** **beaucoup** ça, elle le **faisait** **comme** ça. Et un jour, ses **propres** **enfants** lui ont dit : « **Maman**, **maintenant** quand on te **demandera** ce que tu fais , tu **diras** **conteuse** et nous, on **écrivra** **conteuse** dans nos **fiches** de **renseignements**. » **Alors**, elle a **été** **obligée** de le **dire** : elle est **conteuse** et **raconter** des **histoires**, c'est **devenu** son **métier**.

« [Mon histoire préférée, c'est celle que je n'ai pas encore trouvée...](#) »

Nous **voulions** tous **savoir** d'où **venaient** les **histoires** que **Martine** nous **raconte**. Elle ne les **invente** pas, elle les **trouve** dans les **livres** qu'elle **étudie**. Elle lit **beaucoup** d'**histoires** de **toutes** les **époques** et de tous les pays. Alors, vous **dire** celle qu'elle **préfère**... **Impossible**, il y en a **toujours** une **nouvelle** à **découvrir**... Elle **cherche** ... Il y en a **toujours** une plus belle qui se **cache** **quelque** part...

Son **métier** **demande** **beaucoup** de **travail** à la **maison** pour **préparer** ses **interventions** et ses **spectacles**.



D'où te vient le plaisir de raconter ?

Martine nous a **raconté** deux **souvenirs** **importants**. Quand elle **était** **petite**, tous les ans, entre **Noël** et Jour de l'an, un **homme** qui **avait perdu** un bras dans une **bagarre**, **venait** chez elle leur **raconter** des **histoires**. Elle **aimait** **beaucoup** ce **moment**. Et il y **avait** **aussi** le week-end, quand son **papa** leur **racontait** des **histoires**. Il **était** **routier**, il ne **rentrait** pas la **semaine**. **Alors**, pour **profiter** de ses **enfants**, il leur **lisait** des **contes**. **Martine** a **encore** le **souvenir** de ses **lectures** et des **images** qu'elle **s'était** **fabriquées** dans sa **tête**. **Comme** le **disait** **Charles Perrault**, un **conte**, on en **garde** la **mémoire**... **toute** sa vie **parfois**... Ses deux **souvenirs** sont **tellement agréables**, qu'elle veut les **partager**. Elle **raconte** des **histoires** à tout le **monde** : aux **bébés**, aux **enfants**, aux **adultes** et **même** aux **personnes** **âgées** ...

Quand Martine écoute ou raconte une histoire comment elle se sent :

Quand elle **écoute** une **histoire**, **Martine** se sent comme dans un film ou comme dans un livre. Elle voit les **images** **défiler** dans sa **tête**. Elle se sent ailleurs, comme **portée** par une **vague**.

Quand elle **raconte** une **histoire**, Martine nous dit qu'elle est là : ça veut dire qu'elle est avec les gens qui l'**entourent**, **réceptive** à leurs **émotions** mais aussi qu'elle voit l'**histoire** en même temps, très **concentrée**.

Ce qu'elle **aime** dans son **métier**, « c'est quand ça **marche**, quand les gens tout à coup, ils s'**arrêtent**, on part **ensemble**... et quand j'ai **fini** de **raconter** les gens n'**applaudissent** même pas... je les ai **emmenés** avec moi dans l'**histoire**... ça veut dire que ça a **marché**... »

Et si nous devenions conteuse ou conteur, quels conseils tu pourrais nous donner ?



Nous **avons** **échangé** avec **Martine** sur la peur **parfois** de **parler** **devant** les **autres** et de ne pas être **compris**. La peur va **jusqu'à** nous **paralyser** et les mots ne **sortent** plus. **Martine** nous a **rassurés** : D'**abord**, tout le **monde** a peur à un **moment** **donné** de **parler** **devant** les **autres**, et **ensuite** elle nous a **expliqué** qu'il n'y a pas que la voix qui **raconte** mais **aussi** le corps. **Celui** qui nous **écoute** **comprend** aussi avec ses yeux car il voit nos **gestes** et tous les **autres** **mouvements** que l'on peut **faire** avec notre **visage**.

Si j'ai peur de **parler** et de ne pas être **compris** ou **comprise**, peut-être qu'avec des **gestes** mon **message** **passera** **mieux**.

Alors, votre avis, Madame Forrer sur le petit papotin ?

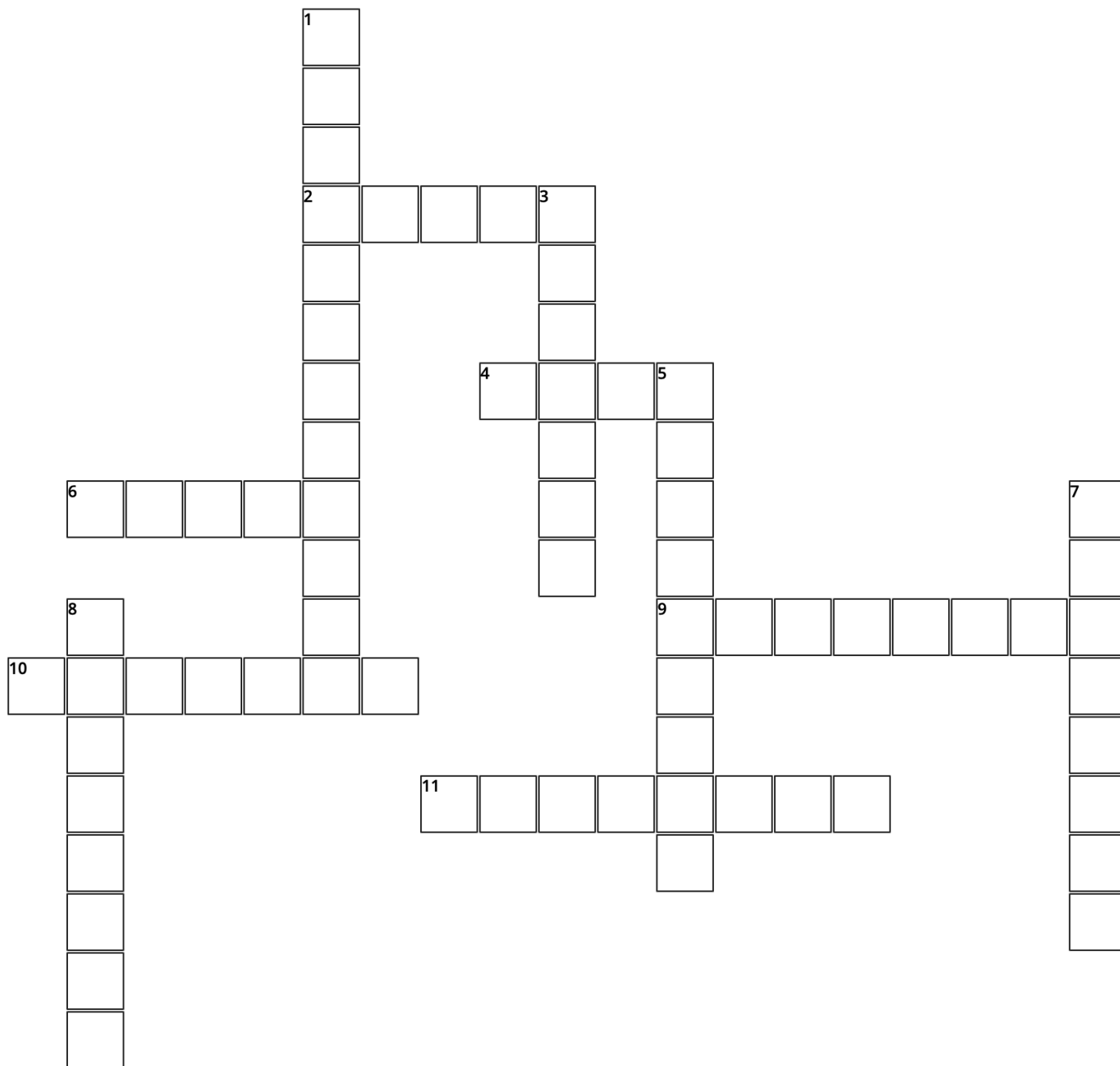
« J'étais **contente** de **recevoir** votre **invitation** et de **tous** vous **revoir** ! J'ai **passé** un bon **moment**. »

Prochain invité :

Christophe Carry, agriculteur.



MOTS CROISES



Horizontal

2. C'est là où elle trouve les histoires qu'elle raconte
4. C'est la personne qui lui racontait des histoires le week-end
6. Le petit Chaperon rouge en est un
9. C'est ce qu'elle fait quand elle travaille
10. Martine en a fait beaucoup.
11. C'est ce que les gens viennent écouter

Vertical

1. C'est un lieu dans lequel elle raconte des histoires
3. Martine raconte des histoires aux adultes, aux bébés, aux personnes âgées et aux....
5. C'est un instrument de musique utilisé par Martine
7. C'est le personnage préféré de Martine
8. C'est le métier de Martine