



« Lectures à voix haute au CE : pour quoi, comment ? »

*Le présent document a pour objectif d'accompagner les enseignants tout au long de cette formation de 6h00 à distance. Il présente les étapes du module, indique les liens vers les contenus de formation et précise les consignes des différentes activités.*

**1 – Actualiser des connaissances didactiques en appui sur le prescrit et des recherches, découvrir des ressources et outils, questionner ses pratiques.**

→ Au cours de cette première étape, nous vous invitons à **lire, regarder, écouter** les différentes ressources accessibles à partir de la page sommaire : <https://c2fond71.cir.ac-dijon.fr/lecture-haute-voix-ce-sommaire/> (temps conseillé : 3h00).

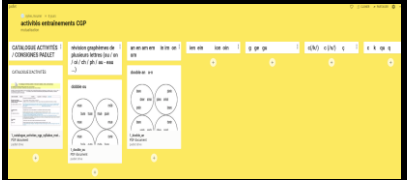



The screenshot shows a digital interface with a green header box containing the text "LECTURE A VOIX HAUTE OU LECTURES À VOIX HAUTE". Below this are two yellow boxes: "ORALISER DES TEXTES ÉCRITS POUR AMÉLIORER LA FLUIDITÉ" and "METTRE EN VOIX DES TEXTES LUS". A pink heading "Pour finir ... :" is followed by two pink boxes: "Résumé" and "Synthèse personnelle". To the right of these boxes is an illustration of a book titled "Le loup conteur" with a red bow on top. A small note at the bottom left of the interface reads: "Une activité de mise en perspective personnelle. (Inutile de cliquer sur le bouton « valider » ; il n'y a pas de bonnes et mauvaises réponses ; l'application oblige à saisir les items avec cette validation mais les items ont été mis au hasard dans les colonnes)".


## 2 – Produire pour mutualiser.

→ La seconde partie de la formation, vous invite à **réinvestir dans votre pratique** professionnelle les contenus (re)découverts au cours du premier temps. Il s'agira pour vous de **déposer au moins une contribution** dans un des trois espaces collaboratifs (padlets) décrits ci-dessous. (temps conseillé : 3h00)

### La lecture à haute voix comme moyen pour améliorer la fluidité

1		propositions d'activités pour entraînement / consolidation des correspondances grapho-phonémiques <a href="https://fr.padlet.com/sylvie_mourier/eaip7lqbbfiqsgs">https://fr.padlet.com/sylvie_mourier/eaip7lqbbfiqsgs</a>
2		choix d'un texte et propositions d'activités et/ou scénario en lien avec celui-ci <a href="https://fr.padlet.com/sylvie_mourier/wk3sllzvcnfh4z3r">https://fr.padlet.com/sylvie_mourier/wk3sllzvcnfh4z3r</a>

### Des projets de mises en voix de textes lus : la lecture à haute voix comme finalité.

3		témoignages de mises en œuvre et/ou de productions finales <a href="https://padlet.com/cpdc2appfon71/3n4up8gf11i8sh4f">https://padlet.com/cpdc2appfon71/3n4up8gf11i8sh4f</a>
---	---	---

Les trois espaces « Padlet » mis à votre disposition sont accessibles sans mot de passe. Vous pourrez déposer vos contributions **avant le 15/04/22** par simple glisser/déposer depuis votre ordinateur.

L'équipe de Circonscription reste à votre disposition pour tout besoin ou toute question.