

Atelier numérique

« Créer un film d'animation »

Formation « École et Cinéma »

Mercredi 11 décembre 2019

Présentation des objectifs



Développer des compétences :

en français

numériques

en EAC

transversales

LE CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES 5 DOMAINES DE COMPÉTENCES

1. INFORMATION ET DONNÉES

- Mener une recherche et une veille d'information
- Gérer des données
- Traiter des données

2. COMMUNICATION ET COLLABORATION

- Interagir
- Partager et publier
- Collaborer
- S'insérer dans le monde numérique

3. CRÉATION DE CONTENUS

- Développer des documents textuels
- Développer des documents multimédia
- Adapter les documents à leur finalité
 - Programmer

4. ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

- Résoudre des problèmes techniques
- Évoluer dans un environnement numérique

5. PROTECTION ET SÉCURITÉ

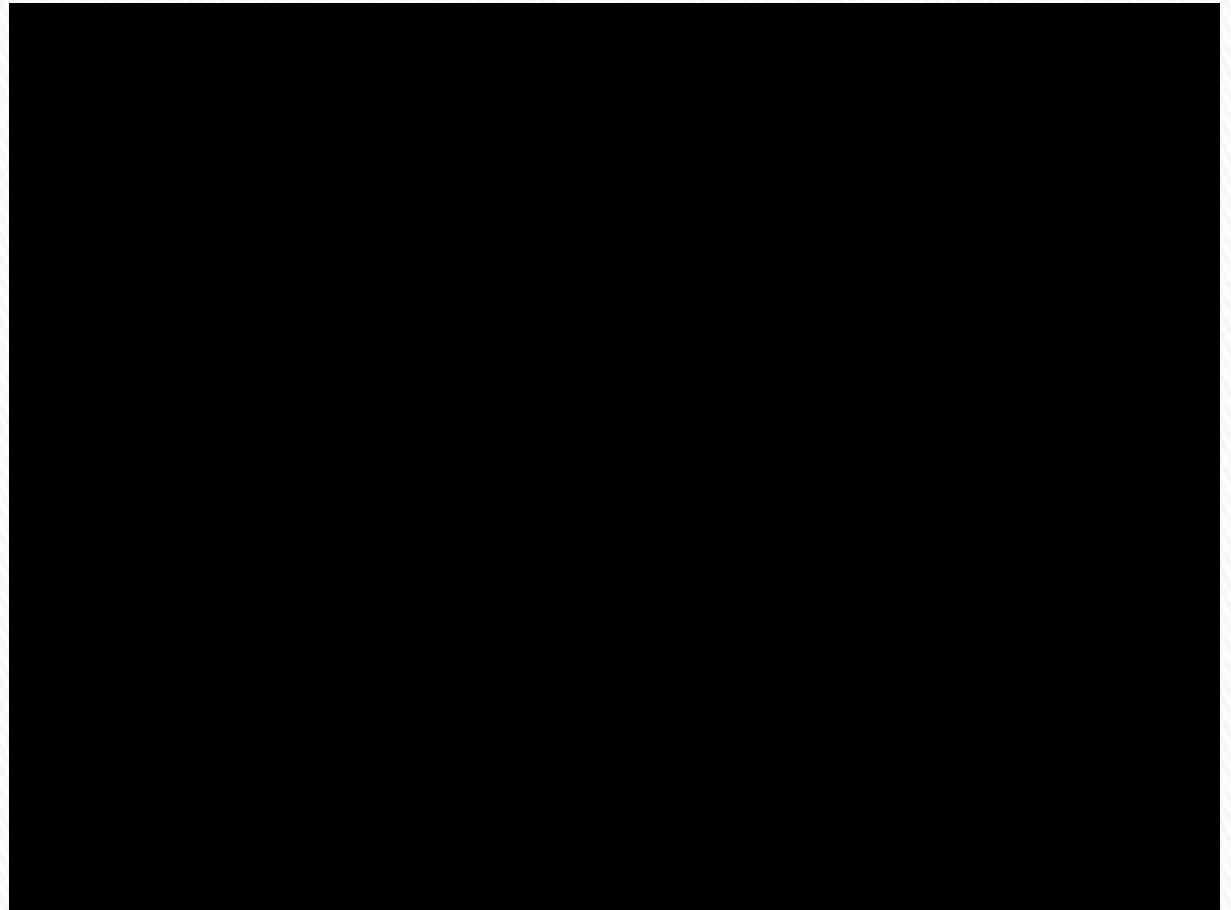
- Sécuriser l'environnement numérique
- Protéger les données personnelles et la vie privée
- Protéger la santé, le bien-être et l'environnement

Comprendre le principe du stop motion

Proposition d'une démarche avec les élèves

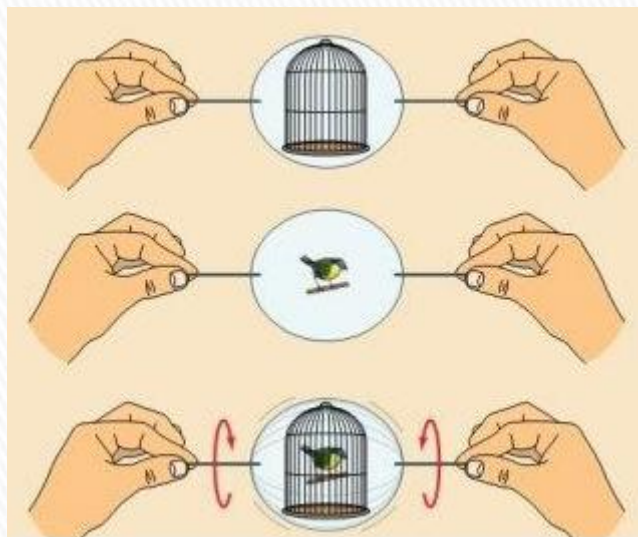
Comment ce film d'animation a-t-il été fabriqué ?

Visionnage d'un extrait



Recueil des hypothèses des élèves

Détour par les dispositifs de précinéma



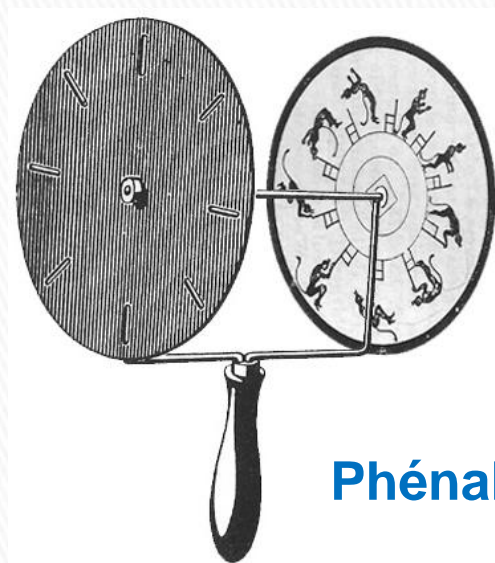
Thaumatrope



Folioscope ou flip book

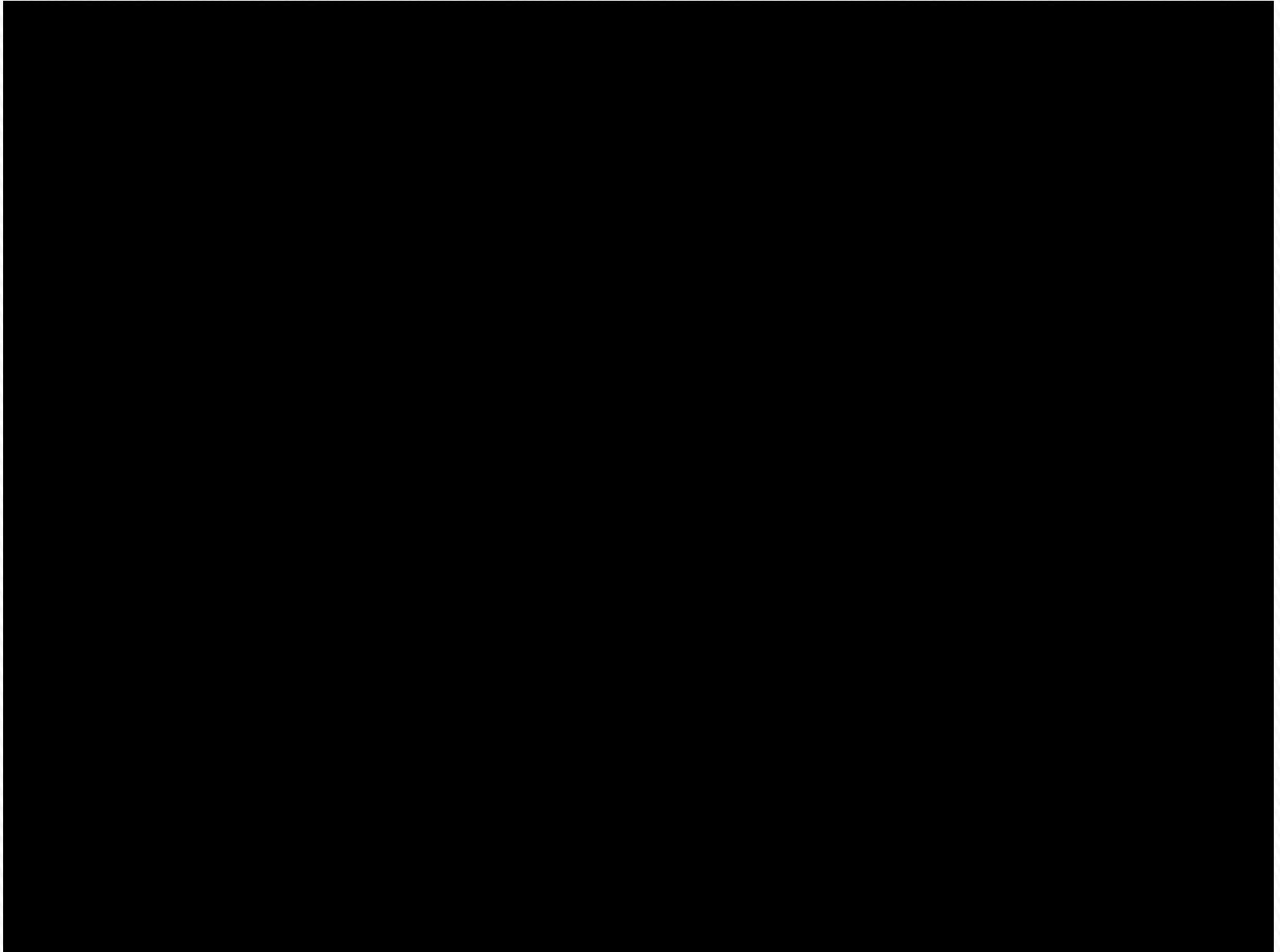


Zootrope



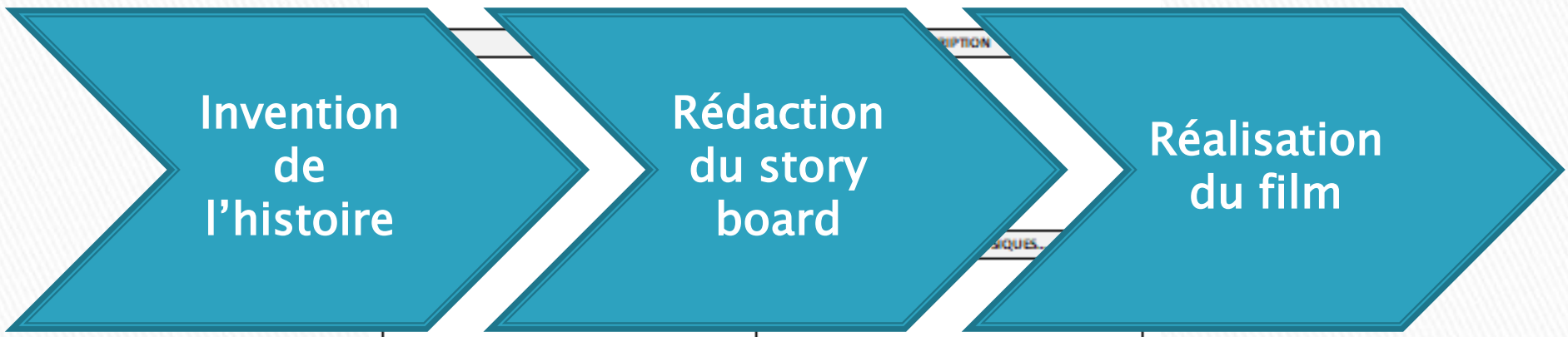
Phénakistiscope

Découverte du making of d'un film en stop motion



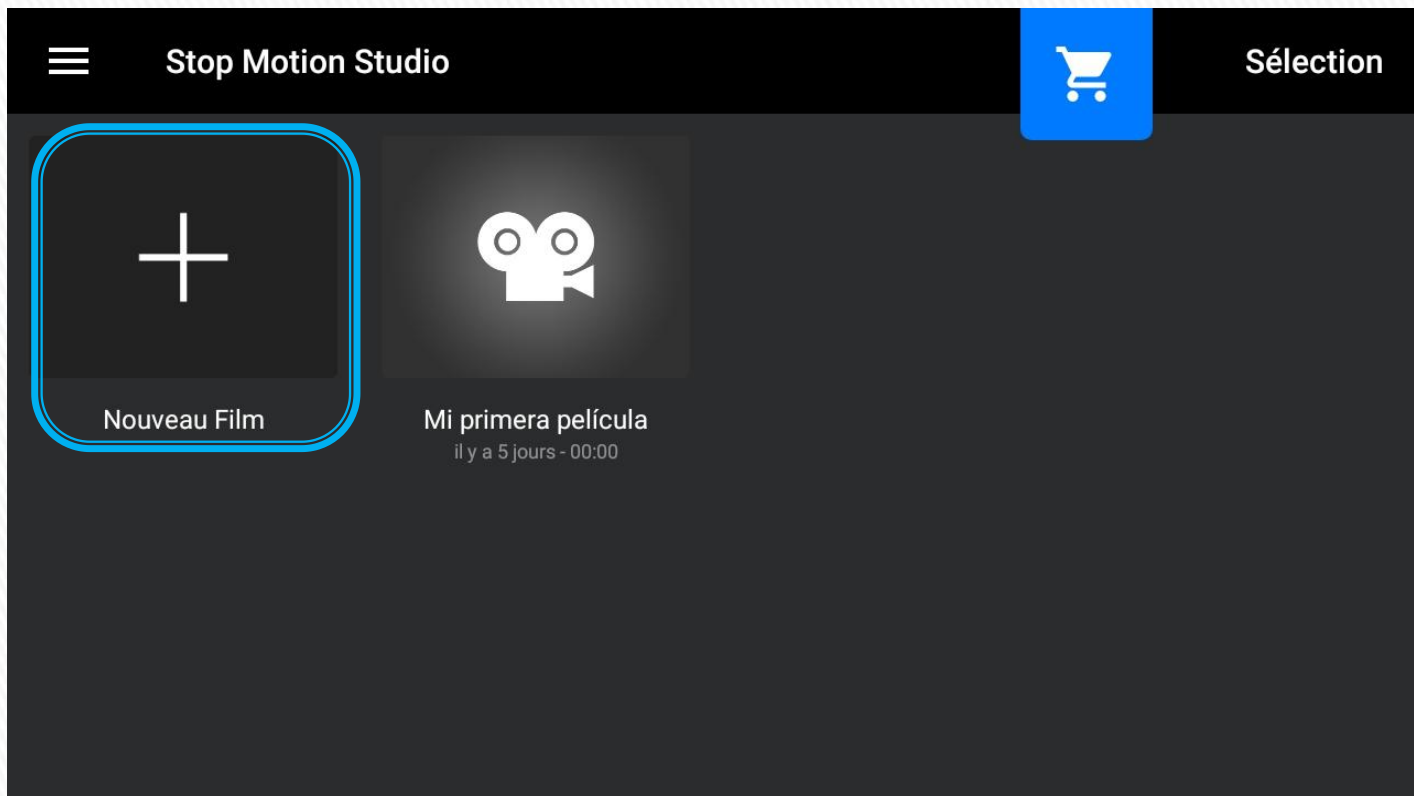
Réaliser un film en stop motion en classe

Proposition d'une démarche avec les élèves



	PLAN N°2	DESCRIPTION	
<p>1.Choix/création des décors et des personnages</p>			
<p>2.Réalisation des prises de vue : > <u>Quelques conseils</u> : fixer l'appareil utilisé, préférer une lumière artificielle qui ne variera pas d'une prise de vue à l'autre.</p>		<p>MATERIEL, SONS, MUSIQUES...</p>	
<p>3.Montage : > <u>Quelques conseils</u> : choisir environ 8 images/seconde, penser aux copier/coller</p>		<p>PLAN N°3</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>MATERIEL, SONS, MUSIQUES...</p>	

Utilisation de l'application Stop Motion Studio :





Retour aux projets.

Caméra



Appuyez ici pour
ajouter quelques
ph



Enregistrez le son.

Annuler



Importez des image.

Plus d'aide.



Réglages du projet.

Visionner



Cliquez 2 fois pour la chronologie. Touchez une miniature pour supprimer, mettre en pause et plus encore.

1/1

Appliquer un effet



Appuyez ici pour
ajouter quelques
photos



ANNULER



4K



TERMINÉ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Vitesse du film (images / sec.) - 00:01 à 6 FPS.

Choisir le format de l'image



Retour aux projets.

Caméra



Appuyez ici pour
ajouter quelques
ph



Enregistrez le son.

Annuler



Importez des image.

Plus d'aide.



Réglages du projet.

Visionner



Cliquez 2 fois pour la chronologie. Touchez une miniature pour supprimer, mettre en pause et plus encore.

1/1



Insérer caméra



Durée



Audio



Modifier



Effacer



Fusionner



Sélection



Couper



Copier



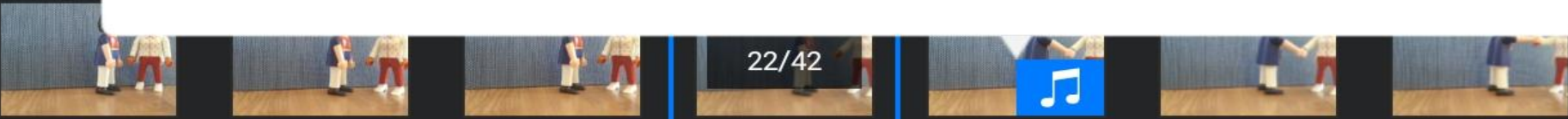
Coller



Inverse



Supprimer





1 projet sélectionné

Annuler



Exportez Movie



GIF Animé



Images



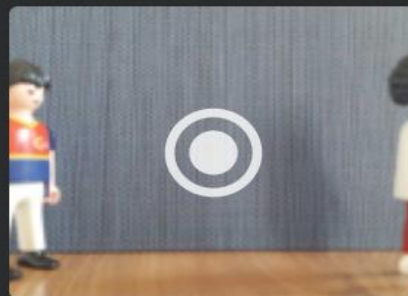
Folioscope



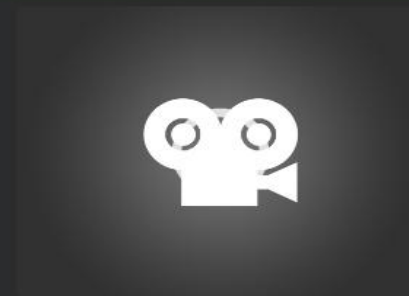
Projet



ra película
nt - 00:07



Mi primera película
il y a 24 minutes - 00:01



Mi primera película
il y a 5 jours - 00:00

Présentation du logiciel OpenShot Vidéo Editor :

Circoscription de l'Éducation Nationale d'Autun – Formation « École et Cinéma » du 11/12/19

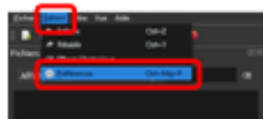
Atelier « Création d'un film en stop motion »

Tutoriel pour utiliser le logiciel OpenShot Vidéo Editor [\(lien\)](#)

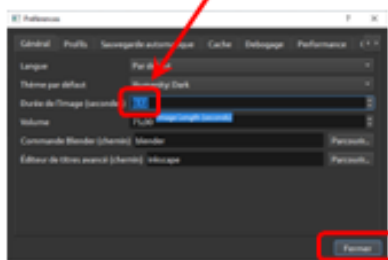
ÉTAPE 1 – Réaliser les prises de vue avec un appareil photo numérique (privilégier une lumière artificielle facilement reproductible, fixer l'appareil de prise de vue).

ÉTAPE 2 – Configurer le logiciel OpenShot Vidéo Editor

1/ Paramétrer la durée de chaque image



Choisir une durée entre 0.12 s (= environ 8 images/s) et 0.20 s (= environ 5 images /s)



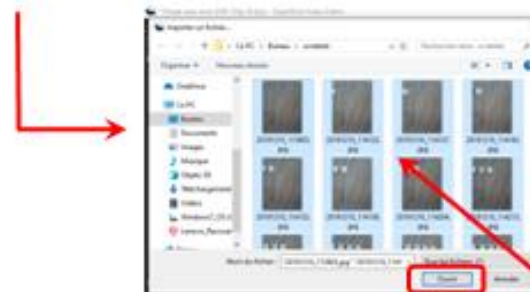
2/ Modifier l'échelle de la ligne de temps



Pour une meilleure visibilité, cliquer sur le bouton + jusqu'à ce que « 1 seconde » apparaisse.

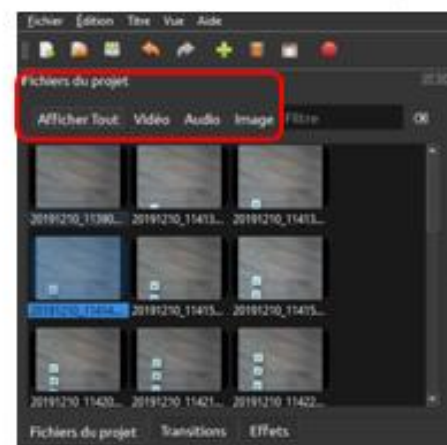
Circoscription de l'Éducation Nationale d'Autun – Formation « École et Cinéma » du 11/12/19

ÉTAPE 3 – Importer les Fichiers qui serviront à réaliser le film d'animation (photographies, Fichiers audio ou vidéo)



Sélectionner tous les fichiers que vous souhaitez utiliser (ctrl+A pour sélectionner l'ensemble d'un dossier) puis cliquer sur ouvrir.

Les fichiers sont alors disponibles dans la section « Fichiers du projet ». Ils sont classés par nature (Vidéo / Audio / Image).



Bilan