

Archives départementales de Saône-et-Loire

Projet d'Éducation Artistique et Culturelle

L'empreinte

Que reste-t-il de l'âge industriel en Saône-et-Loire ?

Thématique

Vue du ciel, du sol et du sous-sol, par des photographies, des plans, des descriptions, du matériel archéologique, des témoignages, l'âge industriel depuis la révolution industrielle laisse encore bien des traces sur tout le territoire du département.

Un site industriel, mines, forges, tuileries, verreries, industrie céramique, textile, proche de l'établissement scolaire fera l'objet d'une étude sur les modes et lieux de production.

Étude, collecte d'indices pour appréhender comment le processus d'industrialisation fondé sur des innovations techniques a changé la manière de produire, la vie quotidienne et la société, comment elle a transformé villes et campagnes.

Rechercher dans les documents d'archives conservés et/ou numérisés aux Archives départementales 71 - plans cadastraux, recensements de population, cartes postales, procès-verbaux d'inspecteurs du travail, témoignages, archives d'entreprises - des éléments d'informations sur les progrès technologiques, l'organisation sociale, le monde du travail de l'âge industriel.

Étude de la relation Image/Industrie

En écho à notre époque, quelles sont les composantes et les conséquences d'une révolution technologique ?

Objectifs pédagogiques

Construire une enquête sur un site industriel dont le but est de collecter et de comprendre son évolution. S'initier à la démarche scientifique de la recherche historique : rechercher, collecter, analyser, hiérarchiser, confronter les sources.

Acquérir des connaissances.

Explorer des pistes de recherches.

Analyser des documents très divers dans leur forme et notamment iconographiques.

Exercer son esprit critique en adoptant différents points de vue : le patron, les ouvriers, le peintre, le photographe, l'écrivain, le journaliste.

Créer des empreintes à un temps t sous forme de notices historiques, photos, vidéos, récits, accompagnés par des intervenants professionnels : archiviste, historien, photographe.

Étudier l'évolution d'un territoire (paysage, population...) au regard des activités humaines qui s'y sont déroulées.

Comprendre les relations d'une société à son territoire et à son passé

Objectifs artistiques et culturels

Découverte d'un lieu patrimonial, les Archives et ses ressources.

Émancipation de la personne et du citoyen : développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique

Rencontre avec des artistes et des professionnels du patrimoine.

Pratique artistique et acquisition de connaissances.

Compétences mobilisées

Compétences du socle commun lire, écrire, dire.

Comprendre un document et lire une image.

Lire un paysage.

S'informer dans le monde du numérique pour découvrir les ressources locales notamment les documents d'archives numérisés.
Eduquer le regard.

Public scolaire

Niveau :

Classe de 4^e

CM2 (Thème 2 : l'âge industriel en France)

Maximum : 6 établissements

Projet pluridisciplinaire en lien avec les programmes :

Histoire : L'Europe de la « révolution industrielle », Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle.

Géographie : Prévenir les risques, s'adapter au changement global.

Français : regarder le monde, inventer des mondes.

Le portrait

Arts plastiques : la représentation, les images, la photographie, la réalité et la fiction.

SVT : se situer dans l'espace et dans le temps, pratiquer une démarche scientifique.

Enseignement moral et civique : exercer son esprit critique, être citoyen.

Démarche, accompagnement

Principe de la gratuité des interventions

Planning prévisionnel	Etapes
Septembre	1) Choix d'un site industriel par l'établissement scolaire, à partir de photos aériennes actuelles.
Septembre-octobre	2) Accompagnement des enseignants par un archiviste pour impulser et guider les recherches avec leurs élèves sur internet.
Novembre-décembre	3) Intervention d'un historien, Jean-Christophe Martin, professeur du service éducatif, aux Archives départementales ou dans l'établissement scolaire. Réalisation d'un atelier d'étude de documents originaux sur la révolution industrielle pour contextualiser, éprouver la démarche de l'historien et avoir les premiers éléments de connaissances. Cet atelier est associé à une visite de l'institution culturelle des Archives. Frais de transport à la charge de l'établissement scolaire. (1/2 journée)
Novembre-décembre	4) Mise à disposition par un archiviste de ressources documentaires complémentaires papier aux Archives départementales ou dans l'établissement scolaire. (1/2 journée)
Janvier-février	5) Intervention d'une artiste photographe, Emilie Fontaine, auteure d'un reportage et d'une exposition sur l'entreprise textile « Le Laboureur » à Digoïn, pour expliquer les grands principes de la photographie : le cadrage, le point de vue, le portrait, présenter les photographies qu'elle aura prises sur le site industriel en question et des images marquantes de l'industrie depuis 1850, réaliser quelques exercices pratiques dans l'établissement. (1/2 journée)
Mars-avril	6) Visite du site industriel avec la photographe et l'archiviste. Constitution d'archives photographiques. Frais de transport et éventuellement d'entrée sur le site industriel visité à la charge de l'établissement scolaire. (1/2 journée)

Livrables

Un poster, un panneau de présentation du site industriel d'hier à aujourd'hui sous la forme d'un portrait avec des textes, une large place laissée aux photographies, du multimédia, au moins un témoignage.

Les photographies réalisées avec l'artiste.

Un jeu type memory, Time line, QCM numérique (développé pour la table tactile et le site internet des Archives)

Restitution

Exposition des photographies aux Archives pour la nuit des musées en mai 2020 (à confirmer)

Exposition des panneaux et jeux à l'atrium du Département à Mâcon en juin 2020.

Exposition dans les différents établissements scolaires.

Sur le site internet des Archives départementales et la table tactile.

Modalités financières

Gratuité des interventions de professionnels financées par les Archives départementales.

Transport à la charge des établissements.

Modalités de candidature

Une liste des sites industriels proposés à l'étude est jointe. Cependant les établissements peuvent proposer un site qui ne figure pas sur la liste.

L'approche pluridisciplinaire du projet sera privilégiée.

Adresser un courriel avant fin juin à archives@saoneetloire71.fr et c.mariotte@saoneetloire71.fr en indiquant le choix du site.

Un maximum de 6 établissements pourra être retenu. Un comité de pilotage se réunira début juillet pour opérer la sélection le cas échéant.