

## Vade-mecum enseignement de la compréhension au cycle 3

### 1/ Compétences en lecture (décodage, fluence)

Points de vigilance	Pistes pour la mise en œuvre en classe			Gestes professionnels	Outils / Supports
	Avant la découverte du texte	Pendant la découverte du texte	Après la découverte du texte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'assurer que tous les élèves sont en capacité de décoder tous les mots du texte.</li> <li>- Adapter la longueur et la difficulté du texte.</li> <li>- Adapter la mise en page du texte (taille des caractères, lisibilité de la police, texte aéré...).</li> <li>- S'entraîner fréquemment à lire pour acquérir une lecture fluide.</li> <li>- S'entraîner à respecter la prosodie (ponctuation et intonation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer le texte en amont avec les élèves qui en ont besoin (APC, groupes de besoins ...) : décodage, vitesse de lecture, surlignage, segmentation des mots difficiles, code couleur des personnages si dialogues, matérialisation des liaisons...</li> <li>- Donner à lire en amont des phrases du texte par exemple par le procédé des « phrases à rallonge » (<i>Le chat roux / le joli chat roux / le joli chat roux mange / le joli chat roux mange une souris</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adulte ou un élève bon lecteur prend en charge la lecture orale du texte, avec ou sans support sous les yeux.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer selon les besoins une version simplifiée du texte (résumé, périphrases pour les mots difficiles...) : une adaptation qui n'est qu'une étape avant de confronter l'élève au texte original.</li> <li>- Oraliser le texte de façon expressive.</li> </ul>	<p><b>Anagraph</b> (<a href="#">lien</a>) : application en ligne qui permet d'apprécier la difficulté d'un texte au regard des sons travaillés (outils pour les élèves dys, allophones ou en grande difficulté).</p> <p><b>Lire Couleur</b> (<a href="#">lien</a>) : logiciel qui permet de mettre en valeur les syllabes et les lettres muettes (outils pour les élèves dys, allophones ou en grande difficulté).</p> <p><b>Rapidor / Fluor</b> (<a href="#">lien</a>) : entraînement à la lecture fluide du CE au CM.</p>

## 2/ Compétences lexicales

Point de vigilance	Pistes pour la mise en œuvre en classe			Gestes professionnels	Outils / Supports
	Avant la découverte du texte	Pendant la découverte du texte	Après la découverte du texte		
- Prendre en compte la question du lexique dans toutes les disciplines.	Mettre en réseau le lexique (carte mentale, corolle lexicale) <- - - - -> Programmer le lexique à acquérir dans toutes les disciplines.			Mettre en place des situations qui permettent le réinvestissement (activités de rebrassage, jeu de devinettes, productions d'écrit avec contraintes...)	
- Adapter la complexité du lexique (proche ou non des élèves).  - Identifier ce qui relève du sens propre et du sens figuré. - Identifier les mots polysémiques.	<u>Préparation de l'enseignant :</u> - Sélectionner le lexique qui pourrait être complexe pour les élèves. - Définir la façon dont le lexique identifié sera traité (apport de l'enseignant en amont de la découverte, hypothèses des élèves à partir du contexte...)  <u>En présence des élèves :</u> - Expliquer le lexique ciblé (flashcards, gifs animés, appariement mots/définitions...)	- Proposer de surligner les mots appartenant à tel ou tel champ lexical.  - Émettre des hypothèses sur le sens du lexique en prenant appui sur le contexte.	- Demander aux élèves de reformuler les mots non compris à partir du contexte.	- Favoriser les échanges entre les élèves.  - Questionner les élèves sur le sens des mots en contexte	Outils numériques pour carte mentale : - logiciel <b>Xmind</b> ( <a href="#">lien</a> ) - application en ligne <b>Popplet</b> ( <a href="#">lien</a> )

### 3/ Compétences stratégiques (prélever, inférer, interpréter, apprécier)

Point de vigilance	Pistes pour la mise en œuvre en classe			Gestes professionnels	Outils / Supports
	Avant la découverte du texte	Pendant la découverte du texte	Après la découverte du texte		
- S'assurer que les élèves sont en capacité de comprendre le contexte (univers de référence).	- Apporter des connaissances par rapport au sujet traité (contextes historique, scientifique, géographique, artistique...) - Faire construire ces connaissances par le recours à de petits exposés réalisés par les élèves sur un sujet abordé dans le texte.				
- Varier les types de texte proposés aux élèves (narratif, informatif, poétique, descriptif ...).	<- - - - - Identifier ou faire des hypothèses sur l'intention de l'auteur. - - - - ->  - Présenter l'univers de référence, appréhender les intentions de l'auteur pour créer un horizon d'attente.		- Faire des liens avec d'autres « histoires » : <i>C'est comme ...</i>  - Faire reformuler (raconter ce qui est explicite).	- Questionner : <i>Pourquoi ?</i> <i>Comment ? Où ?</i> <i>Qui ?</i>	
- Proposer d'entrer dans le texte par une approche sensible (effets que le texte produit sur le lecteur).			- Mettre en réseau avec d'autres œuvres, des événements vécus, des connaissances personnelles...	- Faire verbaliser les sentiments et les émotions ressenties	- Exemple de <b>fiche de lecture personnelle</b> ( <a href="#">en annexe</a> ) - Carnet de lecteur

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redonner au questionnaire un statut d'aide à la compréhension (et non d'évaluation uniquement).</li> <li>- Organiser les questionnaires de façon à ce que les quatre compétences (prélever, inférer, interpréter, apprécier) soient représentées.</li> <li>- Éviter de mettre systématiquement les questions dans l'ordre du texte (installation de procédures peu efficaces chez les élèves).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire les questions avant d'entrer dans la lecture du texte, émettre des hypothèses sur les réponses attendues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à faire du lien, à retourner en arrière pour rechercher une information</li> </ul> <p><u>Texte informatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à mettre en lien le texte / les légendes / les documents (photos, dessins, schémas ...).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire catégoriser les questions qui relèvent de l'explicite ou de l'implicite.</li> <li>- Faire expliciter les stratégies utilisées pour répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Document « <b>Apprendre aux élèves à questionner les textes</b> » (<a href="#">lien</a>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les différents niveaux d'implicite (anaphores, mise en lien d'informations intra texte, enchaînements logiques entre les différents paragraphes, mise en relation entre les informations du texte et les connaissances du lecteur...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guider les élèves avec des questions et expliciter les stratégies mises en œuvre.</li> <li>- Varier le travail sur les inférences (lieu, agent, cause...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comblent les blancs du texte (tout ce qui n'est pas dit explicitement, notamment les notions de causalité entre les événements).</li> </ul> <p><u>Texte littéraire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler sur les états mentaux des personnages, anticiper la suite, donner des titres aux paragraphes, choisir un résumé, « jouer » le texte, reformuler/raconter l'histoire du point de vue d'un personnage...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur les notions grammaticales (pronominalisation, extension du GN, synonymie, phrases complexes, accords S/V...) pour accéder au sens.</li> <li>- Produire des récits expansés (paraphrase du texte étudié en explicitant les blancs du texte).</li> </ul>	<p><u>Approche modulaire</u> (chaque compétence stratégique est travaillée indépendamment) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Micro textes</li> <li>- <b>Je lis, je comprends</b> du CE1 au CM2 (<a href="#">lien</a>)</li> </ul> <p><u>Approche intégrative à privilégier</u> (plusieurs les compétences stratégiques sont sollicitées à partir d'un même texte) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lector Lectrix</b> (cycle 3/ SEGPA)</li> </ul>

## 4/ Compétences métacognitives (réguler sa compréhension)

Point de vigilance	Pistes pour la mise en œuvre en classe			Gestes professionnels	Outils / Supports
	Avant la découverte du texte	Pendant la découverte du texte	Après la découverte du texte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se construire des représentations mentales et les réguler.</li> <li>- Savoir comment je fais pour répondre à une question (information dans le texte, croisement de plusieurs informations, lien avec les connaissances personnelles...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des hypothèses (recours au dessin, à la schématisation...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les réguler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer les hypothèses de départ avec la validation finale.</li> <li>- Expliciter les stratégies mises en œuvre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire expliciter à l'élève son raisonnement pour comprendre « sa » démarche.</li> <li>- L'enseignant décrit ce qu'il fait pendant qu'il le fait : il verbalise ses raisonnements, les liens qu'il fait, son questionnement au fil de la découverte du texte (littéraire, documentaire ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche méthodologique sur les stratégies pour comprendre et l'organisation de l'activité de l'élève.</li> </ul>

## Préparer ma lecture accompagnée

Pour chaque texte étudié en classe, la démarche sera la même : tu devras lire deux fois l'extrait et écrire ce que tu as compris sur ton cahier de littérature.

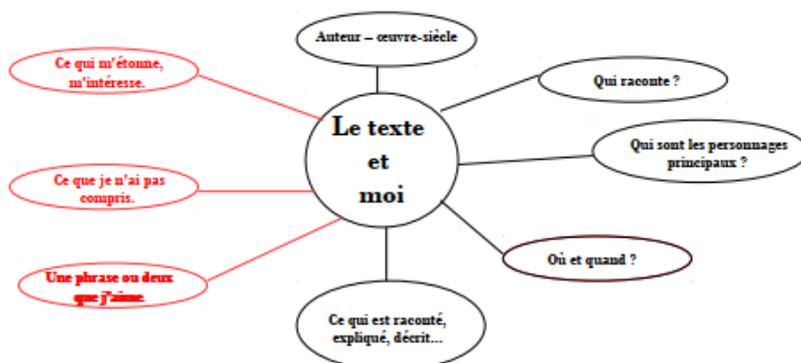
Ce travail pourra être fait ou en classe ou à la maison.

### I) Ce que je comprends du texte

A. Lire deux fois attentivement et dans le silence le texte.

B. Chercher la signification des mots qui font obstacle à ta compréhension.

C. Reproduire, adapter (colorier, changer des formes, ajouter des dessins...) la carte mentale suivante.



D. Rédiger un court texte (environ 7 ou 8 phrases) qui rendra compte de ta lecture et de la carte.

Tu pourras commencer ainsi : « Le texte que j'ai lu est de... »

## Tête à texte : fiche à utiliser quand je commence une lecture littéraire

**A. Ce que j'ai compris :** je me représente l'histoire : qui, quoi, où, quand...

**B :** J'observe ce que le texte produit en moi : une réaction, un sentiment, un souvenir, une envie...

**E. Je m'interroge :** qu'ai-je appris en lisant ce texte ? Quelles peuvent être les intentions de l'auteur ?

**C. Je mets en relation :** ce texte, cette histoire, ou ce personnage me fait penser à une autre œuvre (histoire, tableau, film, etc).

**D. J'observe le texte :** ses mots, sa forme... Je dis ce que je remarque ou les mots que je ne comprends pas.

**A chaque fois, je n'oublie pas d'expliquer**

**POURQUOI !**

