

Chant choral à l'école

Quelques pistes possibles pour débiter (2)

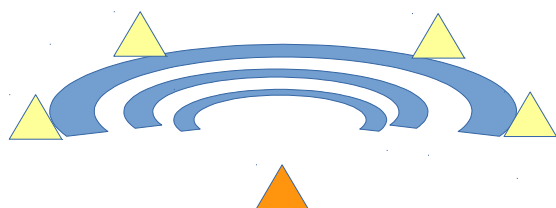
Exemple d'organisation pour une première expérience

- **Période 1** : chaque classe commence à apprendre quelques chants, chacune de son côté, dont au moins un du futur répertoire commun.
- **Période 2** : premiers regroupements par deux classes, réguliers ou occasionnels, pour commencer à s'habituer à chanter en plus grands effectifs.
- **Période 3** : instauration des séances hebdomadaires avec l'ensemble des classes de la chorale de cycle ou d'école.
- **Période 4 et 5** : poursuite des séances hebdomadaires. Préparation de représentation(s) publique(s)

NB. En maternelle, les élèves de petite section peuvent commencer à rejoindre la chorale en période 3 ou 4, selon leur maturité, mais n'assister qu'à la première partie de la séance.

Installation

- Une place assise pour chaque élève, toujours la même, sur plusieurs rangs en arc de cercle, les plus petits devant
- Un seul enseignant à la fois face au chœur (▲), les autres sur les côtés ou derrière (▲)



Construction d'une séance

- 1 – Entrée en activité (debout, quelques minutes)
 - Mise en voix optionnelle : posture, respiration, exercices vocaux
 - Révision d'un chant bien connu
- 2 – Apprentissages (assis)
 - Apprentissage d'un nouveau chant, ou de nouveaux couplets
 - Suite de l'apprentissage d'un autre chant en cours d'acquisition
- 3 – Consolidation (debout)
 - Enchaînement des chants travaillés dans la séance

Durée

- 10 à 20 minutes en cycle 1
- 15 à 30 mn en cycle 2
- 30 mn en cycle 3

NB. Arrêter la séance dès que le groupe perd sa concentration, afin que l'activité reste un plaisir.