

## Demande d'intervention RASED

Date de rédaction de la première demande :

Ecole : Enseignant(e) : Classe :	Nom : Prénom : Date de naissance : Maintien au cours de la scolarité :
--	---

### Éléments qui vous amènent à demander une aide pour cet élève :

Quels sont ses points forts ? S'appuyer sur le PPRE.	
Quelles sont ses difficultés (se référer au document joint) ?	
Quelle est son attitude face à la tâche scolaire ?	
Quelle est sa relation avec les autres enfants ?	Quel est son comportement avec l'adulte ?

L'élève est-il conscient de sa (ses) difficulté(s) ?    Oui    Non
Les parents sont-ils conscients de la (des) difficulté(s) de leur enfant ?    Oui    Non
Autres éléments pouvant éclairer la situation (port de lunettes, latéralité, difficultés d'élocution, problèmes de santé, motricité fine, ...) :
Les parents ont-ils été informés de la demande ?    Oui    Non Si ce n'est pas le cas, ils doivent l'être au plus vite.

APC :	
PAI :	
PPRE :	
Différenciation pédagogique, tutorat :	
Équipe éducative :	
Aides extérieures :	
Autres :	

**Conseil des maîtres N° 2 :**

Évolution de la situation :

**Conseil des maîtres N° 3 :**

Évolution de la situation :

Projection pour l'année suivante :

## Document d'aide à la rédaction de la Fiche de demande au R.A.S.E.D

Les propositions de ce document ne sont ni hiérarchisées ni exhaustives, ce sont des pistes pour accompagner la réflexion.

### Points forts et difficultés :

#### LANGAGE ORAL :

- Articulation : bégaiement / zozotement / confusions de phonèmes / saute des mots / saute des syllabes élision début / fin de mot / incompréhensible.
- Vocabulaire : limité, abondant, spécifique, recherché, envie d'enrichissement, utilise des synonymes.
- Syntaxe : emploi du "je", emploi du "non", phrases mots / phrases courtes mais syntaxiquement correctes / phrases complexes, utilise les phrases : interrogatives / négatives / impératives, utilise : le genre / le nombre, les pronoms, les articles, utilise les temps : passé / présent / futur, manipule la concordance des temps, maîtrise le récit.
- Compréhension du message oral : consignes, réponse adaptée, textes lus par un adulte.
- Interventions : monopolise la parole / s'exprime à voix basse / prise de parole / est à l'écoute de l'autre.

#### PRODUCTION ECRITE :

- Graphisme : passage à l'écrit difficile, maîtrise ou ne maîtrise pas le geste de l'écriture, posture de l'enfant et tenue du crayon.
- Production : écrit seul son prénom, des mots, des phrases correctes simples / complexes. pauvre / abondante / soignée / cohérente.

#### LECTURE :

L'élève a-t-il un projet de lecteur ?

- Prénom(s) / phonèmes / mots outils / syllabes / mots nouveaux...
- Conscience phonologique, correspondances phonème – graphème simples, correspondances phonème – graphème complexes, segmentation
- Compréhension de mots, de phrases, de textes, de consignes écrites, prélève des informations explicites/implicites

#### MATHEMATIQUES :

Structuration spatio-temporelle

Numération : comptine / chaîne numérique / grands nombres / sens donné aux nombres / dizaine, unité

Techniques opératoires maîtrisées ou non, sens opératoire

Correspondance terme à terme, reconnaissance des constellations, ...

Résolution de problèmes : analyse / logique / stratégie

Géométrie et mesures : manipulation des outils

Calcul mental

### Domaines où l'élève manifeste de la curiosité et montre des connaissances : Élève face à la tâche

- Mobilise son attention ?
  - Concentration ? : fragile, constante, capacité à se centrer, de courte durée
  - Participation ? : passivité, active, calme et organisée, exubérante
  - Autonomie - coopération ? : travaille seul, en groupe, « copie », cherche systématiquement l'aide d'un pair, accepte l'aide d'un pair ou de l'adulte
  - mémorisation ?
  - estime de soi ? :
  - accepte la critique, est content de ses réussites, dévalorise sa production, exprime ses émotions
  - réaction en cas d'échec ?
  - Relations avec les autres ?
  - Communication : aucune / agressive / en petit groupe / dans le groupe classe...
  - S'intègre au groupe / s'oppose / s'isole (comportement en classe, en récréation).
  - Par rapport à l'adulte ? : Ose s'adresser à l'adulte / monopolise son attention / sait le solliciter si nécessaire / répond à une consigne individuelle ou collective / n'agit que pour faire plaisir.
  - Rapport à la règle: acceptation/refus/ négociation/ modification d'attitude...
  - L'élève et sa scolarité ?
  - problèmes de vue, d'audition, PAI, ... ?
- précisez tout handicap physique ou sensoriel.
- fréquentation scolaire ?

**Remarque :** Une situation familiale spécifique, difficile ou qui change peut avoir de l'incidence sur le comportement et les apprentissages de l'enfant. Cette information peut être donnée oralement aux membres du RASED mais ne peut en aucun cas figurer sur cette fiche qui sera lue par les parents.